



UMJETNIČKI PAVILJON U ZAGREBU

ART PAVILION IN ZAGREB

Zagreb, 23.06.2022.
Ur.broj: 01- 332-2022.

ZAPISNIK

sa 6. sjednice Upravnog vijeća Umjetničkog paviljona u Zagrebu, Trg kralja Tomislava 22, Zagreb, održane u razdoblju od dana 20.06.2022. godine u 10,30 sati do 23.06.2022. u 10 sati

Prisutni članovi Upravnog vijeća:

1. Ana Martina Bakić
2. Sanja Balentović,
3. Ana Hušman
4. Damir Martinec
5. Petar Prelog

Ostali prisutni:

Jasminka Poklečki Stošić, v.d. ravnateljice, prisutna po funkciji, bez prava odlučivanja, za točku 2.
Zrinka Raos, Fortius info, direktorica, bez prava odlučivanja, za točku 2.

Sjednicu je otvorila predsjednica Upravnog vijeća, Ana Martina Bakić. Konstatirala je da Upravno vijeće pravovaljano raspravlja i odlučuje.

Zapisnik bilježi Snježana Lisac.

Za sjednicu je predložen slijedeći

Dnevni red:

1. Usvajanje zapisnika s 5. sjednice Upravnog vijeća od 24.05.2022.
2. Izvještaj o realizaciji Financijskog plana za 2021.godinu
3. Donošenje Prijedloga odluke o imenovanju ravnatelja/ravnateljice Umjetničkog paviljona u Zagrebu
4. Razno

Dnevni red je jednoglasno prihvaćen bez primjedbi i nadopuna.

Sjednica je započela 20.06.2022. u 10,30 sati, a prekinuta je istog dana u 14,30 sati. Sjednica je nastavljena 23.06.2022. u 10 sati a završena je istog dana u 12 sati.

Ad.1.

Zapisnik s 5. sjednice Upravnog vijeća od 24.05.2022. godine prihvaćen je jednoglasno bez primjedbi i nadopuna.

Ad.2.

V.d. ravnateljice je upoznala članove Upravnog vijeća o Izvještaju o realizaciji Financijskog plana za 2021.godinu. Pozvana je Zrinka Raos iz tvrtke Fortius info koja je dala detaljnije obrazloženje o realizaciji Financijskog plana za 2021.godinu.

Upravno vijeće je jednoglasno usvojilo Izvještaj o realizaciji Financijskog plana za 2021.godinu.

(Izvještaj o realizaciji Financijskog plana za 2021.godinu nalazi se u prilogu ovog zapisnika i čini njegov sastavni dio).

Ad.3.

Predsjednica Upravnog vijeća je otvorila raspravu o predloženim programima rada i obavljenim razgovorima s kandidatima. Tijekom rasprave članovi Upravnog vijeća su pojedinačno iznosili svoje mišljenje o predloženim programima rada i o kandidatima.

Većina članova Upravnog vijeća je u uži izbor istaknula dvije kandidature i to onu Irene Bekić i Leile Topić. Većina članova Upravnog vijeća je istaknula kandidaturu Irene Bekić kao najbolju s obzirom na predloženi program rada, obavljeni razgovor i pokazanu stručnost.

Predsjednica Upravnog vijeća predložila je i stavila na glasanje slijedeći zaključak: „ Upravno vijeće predlaže Osnivaču da se za ravnatelja Umjetničkog paviljona u Zagrebu imenuje Irenu Bekić na razdoblje od četiri godine od 15.07.2022.godine”.

Predloženi zaključak je prihvaćen većinom glasova članova Upravnog vijeća (tri glasa „za” i dva glasa ”suzdržani”.

Sjednica je završena u 13 sati, te je Upravno vijeće zaključilo da će se sjednica nastaviti 23.06.2022., u 10,30 sati radi dogovora oko daljnjih procedura.

Sjednica se nastavlja 23.06.2022., u 10,30 sati s istim točkama dnevnog reda, a prisutni su svi članovi Upravnog vijeća.

Članovi Upravnog vijeća su konzultirali pravnu službu Gradskog ureda za kulturu, međugradsku i međunarodnu suradnju i civilno društvo, a vezano za provođenje daljnje procedura i operativnih koraka oko imenovanja ravnatelja Umjetničkog paviljona u Zagrebu.

Ovom se zapisniku prilaže tekst obrazloženja prijedloga koji će se, uz ostalu dokumentaciju, dostaviti Osnivaču.

Ad.4.

Upravno vijeće je jednoglasno prihvatilo bez primjedbi i nadopuna ovaj Zapisnik 23.06.2022., kad je sjednica i završena.

Kako više nije bilo upita, Predsjednica Upravnog vijeća je zaključila sjednicu u 12 sati.

Predsjednica Upravnog vijeća

Ana Martina Bakić

Bilježila: Snježana Lisac



Obrazloženje Prijedloga imenovanja Irene Bekić za ravnateljicu Umjetničkog paviljona u Zagrebu

Upravno vijeće Umjetničkog paviljona u Zagrebu predlaže osnivaču, Gradu Zagrebu, da za ravnateljicu imenuje međunarodno priznatu kustosicu Irenu Bekić.

Uvažavajući dosadašnja postignuća, važnost, povijest i tradiciju ove ustanove, Irena Bekić predložila je četverogodišnji program koji je visokostručan, konceptijski i metodološki jasno razrađen, uvjerljiv, ambiciozan i realističan.

Svojim programom Irena Bekić razumijeva Umjetnički paviljon u Zagrebu kao mjesto proizvodnje umjetnosti i stvaranja znanja. U tom smislu predlaže razvijanje dinamičnog međunarodnog umjetničkog programa kroz više smjerova izložbi, kustoskih koncepcija, intervencija u javnom prostoru, međusektorskih umrežavanja, javnih akcija i programa, umjetničkih i kustoskih rezidencija i edukativnih radionica, s mogućim interveniranjem u paradigmu povijesti umjetnosti. Propitivat će se danas izuzetno prisutne i aktualne teme marginalnih povijesti i narativa, isključna iz sistema i potencijala rubnih društvenih, kulturnih i geopolitičkih pozicija.

Uvjereni smo da će imenovanjem Irene Bekić ravnateljicom Umjetničkog paviljona u Zagrebu, ova institucija, kao i grad Zagreb, postići važne rezultate. Programom koji će istraživati načine i potencijale međusobnog djelovanja umjetnosti, arhitekture, povijesti umjetnosti, javnog prostora i zajednice u stvaranju znanja, kritičkog mišljenja, solidarnosti i humanosti, Umjetnički paviljon u Zagrebu pridonijet će razvoju Zagreba kao suvremenog europskog grada i važnog kulturnog središta.

Irena Bekić diplomirala je povijest umjetnosti i komparativnu književnost na Filozofskom fakultetu u Zagrebu. Zaposlena je kao voditeljica i kustosica Galerije *Prozori* od 1995. godine u Knjižnicama grada Zagreba, gdje je realizirala preko dvjesto samostalnih i grupnih izložbi i akcija, popraćenih edukativnim programom – razgovorima s autorima, predavanjima i radionicama, javnim čitanjima te okruglim stolovima.

Predmet njezina interesa je suvremena novomedijska umjetnost, njezini istraživački i društveno transformacijski potencijali te interdisciplinarnе suradnje umjetnosti i drugih područja, a napose kulturne antropologije. Autorica je ili suautorica mnogih kustoskih koncepata za izložbe u Hrvatskoj i inozemstvu te umjetničkih, umjetničko istraživačkih i edukativnih projekata, a pritom je surađivala s brojnim institucijama (Etnografski muzej Istre, Gallery Out of Sight Antwerpen, Muzej moderne i suvremene umjetnosti umjetnosti Rijeka, Kustoska platforma, KNAP, Povijesni i pomorski muzej Istre Pula, MKC Split). Objavljuje likovnu kritiku te predgovore za kataloge izložaba i tekstove o umjetnicima, među kojima su knjige *Andreja Kulunčić: umjetnost za društvene promjene* (2013., 2018.), *Sandro Đukić: The Outworn Structure* (2019.) te artistbook *Neli Ružić Nigdina/NOWhere* (2019).

Članica je ULUPUH-a i Hrvatske sekcije AICA te osnivačica i članica Udruge IPAK – istraživački projekti i autorske koncepcije.



Predsjednica Upravnog vijeća

Ana Martina Bakić