

**Godišnje izvješće o izložbenim i muzejskim programima
Umjetničkog paviljona u Zagrebu
1. siječnja 2020. – 31. prosinca 2020.**

25. siječnja 2021.

IZLOŽBENI PROGRAMI U 2020.

1. ZAGREB – GRAD UMJETNICA - DJELA HRVATSKIH UMJETNICA OD KRAJA 19. DO 21. STOLJEĆA

05.02.2020. - 18.03.2020.

Organizacija izložbe: Umjetnički paviljon u Zagrebu

Idejna autorica izložbe: Jasminka Poklečki Stošić

Autorice stručne koncepcije, izbora autora i djela: Ljerka Dulibić, Ivana Mance i Radmila Iva Janković

Autorice tekstova: Jasminka Poklečki Stošić, Ljerka Dulibić, Ivana Mance, Radmila Iva Janković

Prostorna koncepcija i likovni postav: Morana Vlahović

Grafičko oblikovanje kataloga, e-pozivnice i transparenta na pročelju: Bachrach & Krištofić

Opis izložbenog projekta

Izložba Zagreb, grad umjetnica realizirana je u suradnji s brojnim hrvatskim muzejima iz čijih su fundusa posuđena umjetnička djela (Muzej moderne i suvremene umjetnosti Rijeka, Galerija Kortil, Rijeka, Muzej likovnih umjetnosti Osijek, Gradski muzej Vukovar, Galerija umjetnina Split, Muzej Like, Gospić), no najveći broj djela posuđen je iz zagrebačkih muzeja i zbirki (Muzej suvremene umjetnosti, Moderna galerija Zagreb, Strossmayerova galerija Zagreb, Zbirka dr. Josipa Kovačića (Grad Zagreb), Gliptoteka HAZU, Hrvatski školski muzej, od samih umjetnica, te Hrvatske radio televizije).

Cilj nam je bio po prvi puta napraviti povijesni i kritički presjek kroz ponajbolja djela iz opusa brojnih likovnih umjetnica koje su ostavile i ostavljaju duboki trag na likovnoj sceni Zagreba, a samim time i Hrvatske, te se na taj način predstaviti širokoj publici u razdoblju predsjedanja Hrvatske Vijećem europske unije.

Izložba je bila podijeljena na tri sekcije / razdoblja unutar kojih je svaka sekcija obuhvatila najznačajnije umjetnice tog razdoblja sa po minimalno jednim djelom, maksimalno tri. Na izložbi su bila izložena 74 djela umjetnica: Anke Bestal, Slave Raškaj, Line Crnčić Virant, Naste Rojc, Mile Wod, Sonje Kovačić – Tajčević, Anke Krizmanić, Vere Nikolić Podrinske, Zdenke Ostović Pexidr Srića, Nevenke Đorđević, Ivane Tomljenović Meller, Ksenije Kantoci, Marte Ehrlich, Mile Kumbatović, Melite Bošnjak, Mirande Morić, Milene Lah, Vere Josipović, Vesne Sokolić, Borke Avramove, Vere Fischer, Vere Dajht Kralj, Tonke Petrić, Biserke Baretić, Marije Ujević, Ljerke Šibenik, Goranke Vrus Murtić, Nives Kavurić – Kurtović, Zdenke Pozaić, Edite Schubert, Marijane Muljević, Sanje Iveković, Jadranke Fatur, Nevenke Arbanas, Vesne Popržan, Brede Beban, Nine Ivančić, Zvezdane Fio, Dubravke Rakoci, Vlaste Delimar, Vesne Pokas, Kate Mijatović, Amele Frankl, Ksenije Turčić, Mirjane Vodopija, Vlaste

Žanić, Kristine Leko, Božene Končić Badurina, Magdalene Pederin, Nike Radić, Ivane Franke, Martine Mezak, Ane Hušman, Andreje Kulunčić i kolektiva ISTE.

Zbog izbijanja pandemije uzrokovane virusom Covid-19, i donošenja mjera Nacionalnog stožera, izložba je prekinuta (zatvorena) na polovici svojeg trajanja (18. 3.), potom je uslijedio potres u kojem je Umjetnički paviljon jako stradao tako da izložba nije održana u predviđenom vremenu svojega trajanja. Stoga je i broj posjetitelja bio upola manji od predviđenoga.

Izložba je od 12. lipnja do 30. rujna 2020. trebala biti postavljena u Civico Museo Revoltella - Galleria d'Arte Moderna u Trstu, no zbog izbijanja epidemije bolesti Covid-19 dogovorena izložba je odgođena za 2021. godinu.

Publikacije i promotivni materijal

Uz izložbu je objavljen katalog na hrvatskom, engleskom i talijanskom jeziku sa stručnim tekstovima Jasminke Poklečki Stošić, Ljerke Dulibić, Ivane Mance, Radmile Ive Janković, katalogom djela i reprodukcijama svih izložaka. Katalog (230 str., u boji) tiskan je u nakladi od 600 primjeraka. Tiskano je i 500 pozivnica i 30 city light plakata.

Marketing i odnosi s javnošću

Press release (objave za medije) – najave izložbe i popratnih događanja poslane su na preko 235 e-adresa tiskovina, radio i TV stanica, web portala i stranica.

U elektronskim i digitalnim medijima izložba je oglašena web banerom s 25.000 klikova, 25 telop prikaza i 21 čitanom radio porukom, a u tiskovinama je objavljeno 5 oglasa.

Od prosinca 2019. godine do prijevremenog zatvaranja izložbe objavljeno je 15 članaka u dnevnim novinama i časopisima.

Objavljeno je 19 priloga u radijskom programu na 7 radijskih stanica (HR1, Yammat, Radio Sljeme, Laganini FM, Hrvatski katolički radio, Radio Antena Zagreb i HR3) i 4 televizijska priloga na HRT1.

O izložbi se redovno izvještavalo na internetskim stranicama i profilima Umjetničkog paviljona (<https://www.umjetnicki-paviljon.hr>, <https://www.facebook.com/umjetnickipaviljonuzagrebu>, <https://twitter.com/PaviljonZagreb> i Google Bussiness stranici), a obavijest o izložbi postavljena je i na portale <https://museu.ms/> i <https://museumaktuell.de>.

Izložba je na službenoj web stranici Paviljona www.umjetnicki-paviljon.hr predstavljena preglednim tekstom, vizualom izložbe i 12 fotografija s otvorenja izložbe. Na stranicu su postavljeni i članci o izložbi objavljeni u tiskovinama, te su postavljane obavijesti za novinare i javnost vezano uz događanja organizirana uz izložbu.

Za vrijeme trajanja izložbe na web stranici Umjetničkog paviljona zabilježene su 6102 posjete (4812 jedinstvena posjetitelja) iz Hrvatske, SAD, Slovenije, Srbije, Njemačke, Bosne i Hercegovine, Ujedinjenog Kraljevstva, Austrije, Italije i Francuske i 17.990 pregleda stranica.

Na **Facebook** stranici Umjetničkog paviljona izložba je promovirana člancima iz tiskovina i poveznicama na mrežne stranice s objavama o izložbi, priložima o kulturi iz TV emisija, najavama događanja i fotografijama s izložbe.

Na profilima na društvenim mrežama **Tweeter i Instagram** objavljuvani su isti sadržaji kao i na službenoj mrežnoj stranici i Facebooku.

Na drugim mrežnim stranicama i portalima o izložbi je postavljeno oko 100 objava i članaka, od čega je je 43 prenosilo objave na društvenoj mreži Facebook.

U javnom prostoru izložba se oglašavala na city-light plakatima lociranim u centru grada (tramvajska stanica Kvaternikov trg/Maksimirska, Draškovićeve, Glavni kolodvor, Strossmayerov trg, Draškovićeve (kod Traumatološke bolnice) i na tramvajskoj stanici Folnegovićevo naselje.

Na zgradi iznad glavnog ulaza na sjevernoj strani, postavljen je transparent s vizualom izložbe.

Događanja uz izložbu

Ostalo

U nedjelju, 8. ožujka, u povodu Dana žena za sve posjetiteljice izložbe *Zagreb, grad umjetnica* izložbu snižena je cijena ulaznice na 20,00 kn.

Uz izložbu su, kao popratni program od 16. ožujka do 12. travnja, bile planirane panel diskusije, no zbog epidemije izazvane virusom Covid-19 program je otkazan.

Izvori financiranja

Projekt je realiziran sredstvima Gradskog ureda za kulturu Grada Zagreba, Ministarstva kulture i medija RH, Turističke zajednice Grada Zagreba i sponzora – prijatelja umjetnosti PBZ Card Premium.

Broj posjetitelja – 5.000

2. Lovro Artuković - Usporavanje

05. - 29.11.2020., Moderna galerija, Zagreb

10. 12. 2020. – 28.2.2021., Galerija umjetnina Dubrovnik

Organizacija izložbe: Umjetnički paviljon u Zagrebu i Umjetnička galerija Dubrovnik

Koncepcija izložbe, izbor djela, tekst u katalogu: Leonida Kovač

Katalog djela, popis izložbi, životopis i nagrade: Lovro Artuković

Likovni postav: Leonida Kovač i Lovro Artuković

Oblikovanje kataloga, prijelom i priprema za tisak i grafičko oblikovanje ostalih vizuala za izložbu: Ana Zubić

Opis izložbenog projekta

Izložba Lovre Artukovića nastala u suorganizaciji Umjetničkog paviljona u Zagrebu i Umjetničke galerije Dubrovnik, a koja se u Umjetničkom paviljonu trebala održati tijekom ljeta 2020. godine zbog oštećenja zgrade uslijed potresa održana je u Modernoj galeriji Zagreb, od 05. do 29. studenoga 2020. godine.

Izložbom Lovre Artukovića Paviljon je nastavio vrlo uspješan ciklus ambijentalnih izložbi suvremenih hrvatskih umjetnika u okviru kojega su se, unutar desetak godina, predstavili brojni umjetnici, a izložba je unatoč pandemiji zbog virusa Covid-19 pobudila zavidan interes javnosti uz mnogobrojne afirmativne objave u medijima.

Riječ je o prvom predstavljanju Lovre Artukovića u Zagrebu nakon 2014., u autorskoj koncepciji povjesničarke umjetnosti i likovne kritičarke Leonide Kovač, u čijem su postavu kroz četiri segmenta - *Zlatne folije i odrazi*, *Melankolija noćnih svjetla*, *Posjet ateljeu i Izlet* - prezentirana 43 Artukovićeve djela, nastala u posljednjih pet godina. Najvećim dijelom riječ je o uljima na platnu velikih formata, uljima na medijapan pločama ili šperpločama manjih formata, uz tek nekoliko crteža ugljenom na papiru, proizašlih iz likovnih istraživanja tog majstora figurativnog slikarstva, koji dvadesetak godina živi i stvara u Berlinu i čija se djela nalaze u brojnim javnim i privatnim kolekcijama u zemlji i inozemstvu.

Publikacije i promotivni materijal

Uz izložbu je objavljen katalog na hrvatskom i engleskom jeziku (62 str., u boji) s tekstom Leonide Kovač, životopisom, popisom nagrada, publikacija, izložbi i reprodukcijama svih djela, u nakladi od 470 primjeraka (170 Umjetnički paviljon, 200 Umjetnička galerija Dubrovnik). S obzirom na veliki interes publike, u siječnju 2021. otisnuto je još 100 primjeraka kataloga za Umjetnički paviljon.

Marketing i odnosi s javnošću

Svečano otvorenje izložbe nije održano u skladu s propisanim mjerama ograničenja fizičkih kontakata zbog epidemije uzrokovane virusom Covid-19, no održana je konferencija za novinare (uz prethodnu najavu) na kojoj su prisustvovali Lovro Artuković, Jasminka Poklečki Stošić, ravnateljica Umjetničkog paviljona, Leonida Kovač, autorica izložbe, Branko Franceschi, ravnatelj Moderne galerije i Tonko Smokvina, ravnatelj Galerije umjetnina Dubrovnik.

U svrhu promocije izložbe objavljena su 22 oglasa u tiskovinama (Večernji list – 10 oglasa, 24 sata i Express – 10 oglasa i Glas Slavonije – 2 oglasa), a na portalima Večernjeg lista, 24 sata i Expressa zabilježeno je 694.582 klikova na web baner izložbe.

Na zgradi Moderne galerije, iznad ulaza je postavljen transparent s vizualom izložbe.

Izložba je na službenoj web stranici Paviljona www.umjetnicki-paviljon.hr predstavljena preglednim tekstom i s 12 izloženih djela, a postavljeni su i članci o izložbi objavljeni u tiskovinama.

Na **Facebook** stranici Umjetničkog paviljona postavljeni su najava izložbe, fotografije postavljanja izložaka, objave iz tiskanih, elektronskih i digitalnih medija, snimke s konferencije za novinare u Modernoj galeriji, te fotografije i snimke s postava izložbe u Dubrovniku.

Na društvenoj mreži **Instagram** objavljujani su isti ili slični ilustrativni sadržaji kao i na službenoj mrežnoj stranici i Facebooku.

Na službenoj web stranici www.umjetnicki-paviljon.hr od 1. studenog do 1. prosinca 2020. svibnja zabilježeno je 2.689 posjeta (2365 jedinstvenih posjetitelja) iz Hrvatske, SAD, Bosne i Hercegovine, Kine, Srbije, Slovenije, Ujedinjenog Kraljevstva, Njemačke, Francuske i Austrije, te 5371 pregled stranica.

Na ostalim internetskim stranicama, portalima i blogovima objavljeno je oko 50 najava i osvrta, 2 videa i 1 audio prilog.

Izvori financiranja

Projekt je realiziran sredstvima Gradskog ureda za kulturu Grada Zagreba i Ministarstva kulture i medija RH.

Broj posjetitelja: 2.200

3. Virtualne izložbe na You Tube kanalu

Na YouTube kanalu Umjetničkog paviljona u razdoblju od 28. ožujka do kraja 2020. godine postavljeno je 19 video zapisa - virtualnih izložbi.

Virtualne izložbe su postavljene nakon propisivanja epidemioloških mjera i nakon teških oštećenja zgrade u potresu 22. ožujka. zbog kojih je zatvoren izložbeni prostor, a kako bi se i dalje promovirala likovna umjetnost i prikazala djelatnost ustanove.

Postavljene su virtualne izložbe održane 1998. do 2020. godine : *Zagreb – grad umjetnica* (4:28 min., 28.3.2020.), *Neka jedu kolače?* (6:28 min, 30.3.2020.), *Nepoznati Zagreb Marije Braut* (5:58 min., 8.4.2020.), *Bojan Šumonja – Omnibus* (5:50 min., 17.4.2020.), *Kolekcija Vugrinec – remek djela moderne* (5:31 min., 19.4.2020.), *Likovni vremeplov 1898 – 2018.* (13:55 min., 30.4.2020.), *Nasta Rojc – kritička retrospektiva* (8:04 min., 8.5.2020.), *Vlaho Bukovac i Alexandre Cabanel – povijesni susret učenika i učitelja* (11:44 min., 25.5.2020.), *Duje Jurić/ Memo – chips* (3:41 min., 4.6.2020.), *Mirko Zrinščak - Oblici prostora* (6:55 min., 12.6.2020.), *Tomislav Buntak / Hodočasnici - vizija mističnih putovanja* (4:52 min., 18.6.2020.), *Siniša Majkus – Embrio* (3:27 min., 25.6.2020.), *Petar Barišić – Bijelo* (4:47 min., 10.7.2020.), *Ante Rašić/ Umjetnost je lijepa* (7:00 min., 4.8.2020.), *Edo Murtić/Rat* (7:40 min., 9.9.2020.), *Zlatan Vehabović / Tamno bijela zemlja* (3:54 min., 8.10.2020.), *Mediteran Iva Dulčića* (10:51 min., 28.10.2020.), *Hommage à Miljenko Stančić* (10:19 min., 10.12.2020.), *Umjetnički paviljon u Zagrebu 1898.* (izložba Hrvatski salon - 1898.g i rekonstrukcija izložbe povodom 100 godišnjice 1998. g.) (2:21 min., 15.12.2020.) Virtualne izložbe prikazivale su postave izložbi i samostalne izložke.

Montažu svih virtualnih izložbi napravio je Damir Martinec, muzejski tehničar Umjetničkog paviljona.

Poveznice na virtualne izložbe postavljane su i na Facebook stranicu.

Aktivnosti izvan izložbenog programa u 2020.

1. Konzervatorsko–restauratorski radovi na plakatima izložbi održanih u Umjetničkom paviljonu

U sklopu muzejskih programa u 2020. godini odobrena su sredstva za konzervatorsko-restauratorske radove na plakatima iz muzejske dokumentacije izložbene djelatnosti Umjetničkog paviljona. S obzirom na nemogućnost realizacije nekih drugih odobrenih programa s područja muzejske djelatnosti zbog ograničenja ili zabrane okupljanja većeg broja ljudi s obzirom na širenje pandemije uzrokovane virusom Covid-19 i nemogućnosti realizacije, uz primarno odobrena sredstva za radove na zaštiti ove muzejske dokumentacije, za ovaj su program prenamijenjeni i još neki manji iznosi te su u konačnici izvedeni radovi na 17 plakata izložbi. Od Gradskog zavoda za zaštitu spomenika kulture i

prirode dobivena su odobrenja za radove te su oni i izvedeni prema pravilima struke. Radovi su izvršeni na plakatima izložbi: Mila Štrok, 1963., Naivni, 1970., Jedan pogled na Rim, 1971., Savremena makedonska umjetnost, 1962., 3 teme iz suvremene hrvatske umjetnosti, 1973., 8. kongres SLUJ, 1970., Grupa hrvatskih umjetnika 1936 – 1939., 1977., HDLU – izložba skica, 1972., ULUH – jubilara izložba, 1970., ULUH – izložba u čast Dana Republike i 30 godina ustanka, 1971., Vesna Borčić i Milena Lah, 1962., Mirko Rački, 1970. (2 primjerka), Nadrealizam i hrvatska likovna umjetnost, 1972., Grafoteka '14 - izložba grafike i crteža, 1973., Tomislav Ostoja – ciklus Ljeto, 1984. i Ratko Petrić, 1989. Radove su izveli ovlašteni konzervatori-restauratori Jelena Piasevoli Mikac i Velimir Mikac.

2. Izlučivanje i uništenje dijela dokumentarnog gradiva Umjetničkog paviljona

Nakon evidentiranja dokumentanog gradiva kojemu je istekao rok čuvanja i po dobivenom rješenju od nadležnog Državnog arhiva u Zagrebu, u travnju 2020. izlučeno je i uništeno gradivo iz dokumentacijske cjeline Financijsko poslovanje i računovodstvo u količini 15 registratora i 10 kutija iz razdoblja od 2004. do 2019. godine.

3. Reorganizacija arhivskog i registraturnog gradiva

Tokom listopada 2020. nabavljeno je 10 metalnih arhivski ormara za arhivsko i dokumentarno gradivo u koje je do kraja godine smještena i organizirana dokumentacija iz cjelina Organizacija i upravljanje, Ljudski resursi, rad i radni odnosi, Financijsko poslovanje i računovodstvo i Tehnička dokumentacija prema naputcima Državnog arhiva u Zagrebu kako bi se ispoštovala propisana pravila o mjerama zaštite.

Objave u medijima o programima i događanjima u Umjetničkom paviljonu u Zagrebu u 2020. godini

Tiskovine:

- 41 članak
- 6 članaka u kojima se spominje ravnateljica Jasminka Poklečki Stošić
- 2 intervjua s ravnateljicom Jasminkom Poklečki Stošić (Zaposlena, 1.3.2020. i Jutarnji list večernje izdanje, 16.11.2020.)

Radijski program:

- 39 priloga
- u 9 priloga objavljene su izjave ravnateljice Jasminke Poklečki Stošić

Televizijski program:

- 17 priloga

- u 8 priloga objavljene su izjave ravnateljice Jasminke Poklečki Stošić

- 2 gostovanja ravnateljice Jasminke Poklečki Stošić u TV studiju (Kultura s nogu, HRT1, 29.01.2020., Vijesti iz kulture, HRT1, 24.10.2020)

Posjećenost i objave na službenoj web stranici i profilima na društvenim mrežama

Službena web stranica www.umjetnicki-paviljon.hr zabilježila je 70.452 pregleda stranica, 29.607 pojedinačnih posjeta i 23.433 jedinstvena posjetitelja. U prosjeku su pregledane 2,38 stranice, a posjetitelji su se na stranici zadržali 1:43 min.

Prema državama najviše posjeta je bilo iz Hrvatske – 81 %, a zatim SAD – 3,92 %, Bosne i Hercegovine – 2,11 %, a potom iz Srbije, Njemačke, Slovenije, Ujedinjenog Kraljevstva, Italije, Kine i Austrije s manje od 2 % posjeta.

Najposjećenije su bile stranice aktualnih izložbi *Zagreb- grad umjetnica* i *Lovro Artuković - Usporavanje*.

Facebook

80 objava

6840 oznaka Sviđa mi se

Tweeter

15 objava

270 pratitelja

Instagram

4 objave

1606 pratitelja

YouTube

19 video izložbi

23 pretplatnika

Izložbeni programi i događanja oglašavaju se i na engleskom jeziku na portalima:

<http://www.museum-aktuell.de> i <https://museu.ms>, a web stranica se prikazuje na portalu

<http://globalgalleryguide.saatchigallery.com>. Većina najava postavlja se i preko Google

Business računa na kojem se također ažurira radno vrijeme ili druge informacije bitne za posjetitelje.



Jasminka Poklečki Stošić
ravnateljica

[Handwritten signature]