

**120 godina likovne tradicije
Umjetničkog paviljona u Zagrebu**

26. siječnja 2018.

**Godišnje izvješće o izložbenim programima
Umjetničkog paviljona u Zagrebu
1. siječnja 2017. – 31. prosinca 2017.**

1. Zbirka Roglić

24. 01. 2017. – 05. 03. 2017.

Organizacija izložbe: Umjetnički paviljon u Zagrebu

Autor izložbe: Igor Zidić

Kustos izložbe: Aneta Barišić

Izbor djela: Igor Zidić

Autori teksta u katalogu izložbe: Igor Zidić

Likovni postav: Igor Zidić

Grafičko oblikovanje kataloga: Antun Zidić

Grafičko oblikovanje plakata, pozivnice, legendi, panoa i banera na zgradi Paviljona: Ana Zubić

Opis izložbenog projekta

U izložbenom prostoru Umjetničkog paviljona u Zagrebu od 24. siječnja 2017. do 5. ožujka 2017. bila je postavljena izložba pod nazivom *Zbirka Roglić*, treća u nizu izložbi organiziranih unutar ciklusa *Privatne kolekcije u javnoj instituciji*. Ciklus je u Umjetničkom paviljonu započeo 2015. godine izložbom *Kolekcija Vugrinec: remek-djela hrvatske moderne*, a nastavljen je izložbom *Remek-djela zbirke Hanžeković*. Cilj Ciklusa jest prije svega skrenuti pozornost na jedan od neophodnih oblika brige za kulturnu baštinu – kolekcionarstvo, kao i predstaviti javnosti i stručnjacima dio nacionalne baštine koju čine rijetko dostupna remek-djela hrvatske likovne umjetnosti.

U tom kontekstu, izložba *Zbirka Roglić* posjetiteljima je omogućila uvid u jednu od najvažnijih i najvećih privatnih kolekcija moderne i suvremene umjetnosti u zemlji. Tijekom nekoliko desetljeća poduzetnik i kolekcionar Branko Roglić formirao je opsegom impozantnu zbirku, koju u najvećem dijelu čine ulja na platnu velikana domaće moderne i suvremene umjetnosti, ali i nezaobilazni primjerci plastike. Prema stručnom odabiru autora izložbe Igora Zidića, u postav izložbe koji predstavlja srž i presjek Zbirke bila su uvrštena ukupno 184 djela, od čega 143 slike i 41 skulptura.

Prateći razvoj moderne hrvatske umjetnosti, poput Zbirke, većim dijelom kronološki postav izložbe, uz povremene autorske intervencije i poveznice, obuhvatio je različite stilske pravce i autore, počevši od 1880.-ih godina i pariškog opusa Vlaha Bukovca, preko njegovih kasnijih portreta i pejzaža iz Cavtata te ženskih aktova u olovci, potom morskih pejzaža Mencija Clementa Crnčića, krajolika Ferde Kovačevića, karakterističnih ulja na platnu s motivima iz rodnoga Splita i talijanskih ribarskih naselja Emanuela Vidovića, mrtve prirode koje nastaju unutar zreloga razdoblja stvaralaštva Ljube Babića, zatim ponajboljih djela Milivoja Uzelca, Vladimira Varlaja, Marijana Trepšea i Vilka Gecana, praških studenata, pripadnika tzv. Minhenskog kruga i Grupe Zemlja, sve do gvaševa Antuna Motike, ne zanemarujući niti opuse hrvatskih umjetnica poput Anke Krizmanić, Naste Rojc i Slave Raškaj, a potom i ulja na platnu Ive Dulčića, Đure Pulitike i Antuna Masle. Upravo navedeni slikari predstavljaju još jednu odrednicu Zbirke – onu mediteransku, obilježenu snažnim koloritom i prepoznatljivim motivima, upućujući time na zavičajne značajke Zbirke, ali i okolnosti samog kolekcionara, koji formiranje Zbirke započinje uz rođaka svoje majke Antuna Gojaka, akademskog slikara. Budući da je i sam Gojak pripadao krugu dalmatinskih kolorista, objašnjiv je prvi impuls naspram radova dubrovačkih i dalmatinskih slikara, čiji radovi tematski, sadržajno i stilski

upotpunjuju Zbirku i ukazuju na njezinu višeslojnost. Nastavak pregleda domaće umjetnosti koji je ova izložba i Zbirka ponudila moguće je bilo pratiti uz radove Otona Glihe, Ede Murtića, Miljenka Stančića, Ljube Ivančića, Ante Kaštelančića, Matka Trebotića i drugih autora, sve do djela suvremenih živućih umjetnika poput Vatroslava Kuliša, Anabel Zanze, Gorane Težak i drugih autora. Jednako tako, kada je riječ o skulpturi, posjetitelji su imali priliku razgledati kiparska remek-djela Ivana Meštrovića, Antuna Augustinčića, Frane Kršinića i brojnih drugih autora, uključujući i nezaobilaznog Kuzmu Kovačića, čiji je rad iznimno značajan za ovu kolekciju, ali i za hrvatsku umjetnost, posebice tijekom 1990.-ih godina.

Važno je napomenuti kako je izložba u Umjetničkom paviljonu označila prvo cjelovito predstavljanje Zbirke, koja je u početku nastajala spontano i nehotice, ali s vremenom se promjetnula u jednu od najznačajnijih domaćih zbirki, zahvaljujući strateškom i stručnom upotpunjavanju kolekcije o čemu svjedoči, primjerice, recentna kupnja remek-djela Ignjata Joba pod nazivom *Nedjelja*, ali i u vrijedan dio ciklusa *Privatne kolekcije u javnoj instituciji*.

Publikacije i promotivni materijal

Uz izložbu je tiskano 750 primjeraka kataloga (246 str., 205 ilustracija u boji) s tekstovima na hrvatskom jeziku, pozivnice, 350 plakata formata B1 i B2. Katalog je u cijelosti financiran sredstvima posuđivača i sponzora.

Marketing i odnosi s javnošću

Press release (objave za medije) – najave izložbe i popratnih događanja za tiskovine, internetske portale i radio i TV stanice poslana su na preko 200 mail adresa web stranica i portala, novinara u tiskovinama, TV redakcija i radijskih programa.

Na otvorenju zatvorenom za javnost prisustvovalo je mnoštvo uzvanika iz javnog i kulturnog života kojima su se obratili ravnateljica Umjetničkog paviljona J. Poklečki, autor izložbe I. Zidić, vlasnik zbirke B. Roglić i gradonačelnik M. Bandić koji je izložbu i otvorio.

Izložba je za javnost bila otvorena od srijede 25.1.2017.

Objave u tiskovinama – 16 (Slobodna Dalmacija (2x), Večernji list (3x), Jutarnji list, Novi list (2x), Glas Slavonije (3x), Lider, Makarska kronika, Globus, Playboy, Gloria, Hrvatsko slovo).

Prilozi u radijskom programu – 9 – (Kulturne minute, Hrvatski katolički radio, 23. i 25. 01.2017., Jutarnja kronika, HR1, 24.01.2017, Zg Vijesti, Laganini FM, 24. i 25.01.2017, Aktualno, Laganini FM, 24.1.2017, Zagreb uživo, Soundset Plavi, 25. i 26. 1. 2017., Radio Sljeme; Pozivnica, 25.01.2017.)

Prilozi u TV programu – 5 – (Dnevnik 2, HRT1, 24.01.2017, Vijesti iz kulture, HRT1, 24.01.2017, Svakodnevnica, Jabuka TV, 24.01.2017, Dobro jutro, Hrvatska, HRT1, 25.01.2017. i Serbus Zagreb, Jabuka TV, 25.01.2017.)

Na zgradi iznad glavnog ulaza na sjevernoj strani, postavljen je baner s vizualom izložbe.

Izložba je na web stranici Paviljona predstavljena tekstom Igora Zidića i 6 fotografija s otvorenja izložbe. Na Facebook stranici Paviljona objavljujane su fotografije s postava izložbe i poveznice na internetske članke o izložbi, te obavijesti o produženom radnom vremenu za Dugi petak ili skorom kraju izložbe.

Web stranici korisnici su najčešće pristupali preko internetskih tražilica i Facebook stranice, te portala: globalgalleryguide.saatchigallery.com/art-pavilion-in-zagreb-umjetnicki-

5848, infozagreb.hr/dogadanja/izlozbe/remek-djela-zbirke-rogljic i kulturauzagrebu.hr/hr/articles.php

Za vrijeme trajanja izložbe na web stranici Umjetničkog paviljona zabilježeno je 7.245 posjeta (5.777 jedinstvenih posjetitelja), najviše iz Hrvatske, Slovenije, Bosne i Hercegovine, Velike Britanije, Brazila, Njemačke, SAD, Srbije i Francuske.

Na ostalim internetskim stranicama, portalima i blogovima objavljen je 31 tekst, 7 fotogalerija i 4 video snimke :

<http://www.remek-djela.com/>

[http://www.mdc.hr/hr/mdc/publikacije/newsletter/#Zbirka Roglić](http://www.mdc.hr/hr/mdc/publikacije/newsletter/#ZbirkaRoglic)

<http://www.infozagreb.hr/dogadanja/izlozbe/remek-djela-zbirke-rogljic>

<https://www.pressreader.com/croatia/vecernji-list-hrvatska/20170104/282179355758163>

<http://www.museum-aktuell.de/index.php>

<http://globalgalleryguide.saatchigallery.com/art-pavilion-in-zagreb-umjetniki-5848?mode=search&all=&city=Zagreb&country=&q=>

<http://www.visitmuseums.com/museum/art-pavilion-in-zagreb-zagreb-croatia-1703>

<http://muzejski-portal.hrmud.hr/hr/events/zbirka-rogljic/>

<https://lider.media/aktualno/biznis-i-politika/hrvatska/u-umjetnickom-paviljonu-otvorena-izlozba-zbirka-rogljic/>

<http://www.mdc.hr/hr/kalendar/pregled-mjeseca/rezultati-pretrage/?u=&td=24-01-2017&vr=1>

<http://www.kaj.hr/vijesti-radija-kaj-23-01-2017/>

<http://www.izravno.com/hr/info/kultura/kultura-23-sijecnja-2017/>

<http://www.jutarnji.hr/kultura/art/foto-ministrica-gradonacelnik-bivsi-predsjednik...-mnostvo-uglednika-na-otvorenju-izlozbe-umjetnickih-djela-iz-privatne-zbirke-branka-rogljica/5547531/>

<http://www.vecernji.hr/vizualna-umjetnost/u-javnost-idu-vazna-djela-bukovca-i-omiljeni-motika-iz-jedne-od-najvecih-privatnih-zbirki-u-hrvatskoj-1144522>

<http://www.tportal.hr/kultura/kulturmix/461271/Branko-Roglic-Kad-se-sav-najezim-znam-da-to-moram-kupiti.html>

<http://magazin.hrt.hr/371057/u-umjetnickom-paviljonu-izlozba-slika-i-skulptura-iz-privatne-zbirke-rogljic>

<http://www.novolist.hr/index.php/Kultura/Izlozbe/Ciklus-Privatne-kolekcije-u-javnoj-instituciji-Izlozba-Zbirka-Roglic>

<http://novolist-dev.neomedia.hr/Kultura/Izlozbe/Ciklus-Privatne-kolekcije-u-javnoj-instituciji-Izlozba-Zbirka-Roglic>

<http://dalje.com/2017/01/otvorenje-nove-izlozbe-iz-ciklusa-privatne-kolekcije-javnoj-instituciji/>

http://www.mdc.hr/hr/kalendar/pregled-mjeseca/umjetnicki-paviljon-_zbirka-rogljic,98459.html?date=24-01-2017

<http://www.ziher.hr/zbirka-rogljic-umjetnicki-paviljon/>

<http://www.slobodnadalmacija.hr/scena/kultura/clanak/id/465160/splitski-poduzetnik-branko-rogljic-strastveni-je-kolekcionar-umjetnina-njegova-osobna-zbirka-ima-vise-od-850-vrijednih-umjetnickih-djela-zavirite-u-kolekciju>

<https://www.obavjestajac.hr/785588/splitski-poduzetnik-branko-rogljic-strastveni-je-kolekcionar-umjetnina-njegova-osobna-zbirka-ima-vise> (preuzeto iz Slobodne Dalmacije)

<https://www.linkedin.com/company/pbz-card>

<https://www.pressreader.com/croatia/vecernji-list-hrvatska/20170130/282222305479919> (preuzet članak iz Večernjeg lista)
<http://kronika.hr/web/umjetnine-iz-kolekcije-rogljic-izlozene-u-umjetnickom-paviljonu/>
<http://www.gosucker.com/1/Hrvatska/0/6/Dalmacija/233/Kronikahr/Umjetnine-iz-kolekcije-Roglic-izlozene-u-Umjetnickom-paviljonu-2399931.html>
<http://petkomu5.hr/> (najava posjeta 03.02.2017.)
<http://www.pd-kamenjak.hr/obavijesti/razgledavanje-izlo%C5%BEbi-u-zagrebu/> (najava za 17.2.2017.)
<http://www.cendo.hr/Novosti.aspx?id=3845&title=izlozba>
<https://www.hop.com.hr/2017/02/28/vrhunska-djela-zbirke-rogljic-uz-njegov-los-portret-predstavio-strucnjak-koji-umjetnike-predstavlja-kao-prosjake/>

Galerija:

<http://www.jutarnji.hr/kultura/art/foto-ministrice-gradonacelnik-bivsi-predsjednik...-mnostvo-uglednika-na-otvorenju-izlozbe-umjetnickih-djela-iz-privatne-zbirke-branka-rogljica/5547531/>
<http://www.vecernji.hr/vizualna-umjetnost/u-javnost-idu-vazna-djela-bukovca-i-omiljeni-motika-iz-jedne-od-najvecih-privatnih-zbirki-u-hrvatskoj-1144522>
<http://www.tportal.hr/kultura/kulturmix/461271/Branko-Roglic-Kad-se-sav-najezim-znam-da-to-moram-kupiti.html>
<http://www.slobodnadalmacija.hr/scena/kultura/clanak/id/465160/splitski-poduzetnik-branko-rogljic-strastveni-je-kolekcionar-umjetnina-njegova-osobna-zbirka-ima-vise-od-850-vrijednih-umjetnickih-djela-zavirite-u-kolekciju>
http://www.cropix.hr/index.php?menuid=gallery_cropix&gid=102643
<https://www.pixsell.hr/agencija/pxl-standard-news/zagreb-u-umjetnickom-paviljonu-najavljena-izlozba-zbirka-rogljic-galerija-691555/>
<https://www.hop.com.hr/2017/02/28/vrhunska-djela-zbirke-rogljic-uz-njegov-los-portret-predstavio-strucnjak-koji-umjetnike-predstavlja-kao-prosjake/>

Video:

<https://lider.media/aktualno/biznis-i-politika/hrvatska/u-umjetnickom-paviljonu-otvorena-izlozba-zbirka-rogljic/>
<http://magazin.hrt.hr/371057/u-umjetnickom-paviljonu-izlozba-slika-i-skulptura-iz-privatne-zbirke-rogljic>
<https://www.youtube.com/watch?v=EqNDWTuqliQ> isto kao
<https://www.youtube.com/watch?v=hAUQ2yUomV8> (Hina)
<https://www.youtube.com/watch?v=vaJx4zhCueU&feature=youtu.be> (Mišo Labudović, Jabuka TV, emitirano u televizijskom programu 20.2.2017. u 22:30)

Događanja uz izložbu

Za vrijeme trajanja izložbe, od utorka do petka, u 17 sati organizirana su besplatna stručna vodstva za građanstvo, a prema najavama i stručna vodstva za grupe u drugim terminima. Vodstva za unaprijed najavljene grupe učenika osnovnih i srednjih škola bila su besplatna.

Umjetnički paviljon otvorio je izložbu za publiku u okviru manifestacije *Noć muzeja*, kada se izložba besplatno mogla razgledati od 18.00 sati do 01.00 sat.

Izvori financiranja

Projekt je realiziran sredstvima Gradskog ureda za obrazovanje, kulturu i sport Grada Zagreba, Ministarstva kulture Republike Hrvatske, Orbico Grupe, te sredstvima Umjetničkog paviljona u Zagrebu.

Katalog izložbe je u cijelosti ostvaren sredstvima gospodina Branka Roglića i Orbico Grupe.

Broj posjetitelja: 6000

2. Hommage à Miljenko Stančić: monografska izložba povodom 90. godišnjice rođenja i 40. godišnjice smrti

18. 03. 2017 – 07. 05. 2017.

Organizacija izložbe u Zagrebu: Umjetnički paviljon u Zagrebu i Gradski muzej Varaždin

Autorica izložbe: Mirjana Dučakijević

Kustosica izložbe: Aneta Barišić

Likovni postav: Mirjana Dučakijević, Jasminka Poklečki Stošić

Autorica teksta u katalogu izložbe: Mirjana Dučakijević

Kataloške jedinice, popis izložbi i biografija: Elizabeta Igrac, Jelena Petković, Melita Abramović

Grafičko oblikovanje kataloga, plakata, pozivnice, legendi, panoa i banera: Ana Zubić

Opis izložbenog projekta

U suradnji s Gradskim muzejom Varaždin, Umjetnički paviljon u Zagrebu priredio je, povodom 90. godišnjice rođenja i 40. godišnjice smrti umjetnika, izložbu radova velikog hrvatskog slikara Miljenka Stančića, jednoga od nezaobilaznih autora hrvatskog slikarstva '50.-ih, '60.-ih i '70.-ih godina XX. stoljeća – *Hommage à Miljenko Stančić*.

Miljenko Stančić, akademski slikar, profesor slikarstva na Akademiji likovnih umjetnosti u Zagrebu, ilustrator i scenograf, rođen je u Varaždinu 1. ožujka 1926. godine, a umro je u Zagrebu 13. svibnja 1977. godine. Prve poduke iz slikarstva dobio je u rodnom Varaždinu od profesora Ladislava Kralja Međimurca, a ubrzo je napustio Varaždin kako bi upisao studij slikarstva na Akademiji likovnih umjetnosti u Zagrebu, gdje je diplomirao 1949. godine kod profesora Marijana Detonija, Krste Hegedušića i Jerolima Miše, a gdje se kasnije, između 1961. i 1977. godine, vratio kao profesor slikarstva. Školovanje je nastavio na poslijediplomskom studiju grafike u klasi Tomislava Krizmana. Bio je osnivač i član grupe *Petorice*, unutar koje su uz njega djelovali i Ljubo Ivančić, Ivan Kožarić, Valerije Michieli te Josip Vaništa. U Muzeju za umjetnost i obrt u Zagrebu, zajedno s Josipom Vaništom, Stančić je 1952. imao prvu izložbu na kojoj je izloženo tridesetak njegovih najranijih djela, s kojom je postigao velik uspjeh i pobudio interes kako likovne kritike, tako i javnosti. Od 1953. godine izlaže na brojnim međunarodnim izložbama, posebno u Parizu, te postiže svjetski uspjeh. Stančić je za života realizirao četrdesetak samostalnih i više od dvjesto pedeset skupnih izložaba, što potvrđuje njegovu izuzetnu slikarsku aktivnost.

Likovni kritičari njegov su rad svrstavali uz magični realizam, metafizičko, fantastično i fantazmagorično slikarstvo, dok ga dio kritike smatra začetnikom nadrealističkog slikarstva u Hrvatskoj, te se slažu kako je riječ o slikaru u čijim je radovima prisutan snažan autobiografski i psihološki naboj. Stančićev osebujan opus, koji je trajao od 1950. do 1977. godine, zaobilazio je socijalističke doktrine i aktualne modernističke tendencije te je bio usmjeren na vlastiti, autobiografski izraz koji se često definira kao realizam uz prisustvo metafizičkog pogleda na svijet i sadašnjost. Ipak, koliko je njegov izraz obilježen realizmom, toliko je Stančić slikar emocija i simbolike, nositelj lirskoga izražaja i intimizma, vidljivoga u svoj njegovoj motivici – varaždinskim urbanim krajolicima, baroknim crkvama, kućama, motivima Staroga grada i Anine ulice u kojoj je živio, potom kao nostalgičan slikar djece i djetinjstva te obitelji, slikar interijera, mrtvih priroda, fantastičnih metamorfoza i groteski, a ponajviše maglovitih krajolika, koji nastaju u duhu tonskog slikanja i crvenim ili zelenim

svjetlosnim tonskim razlikama u vremenu u kojem nastaju predstavljaju iskorak i alternativu u domaćoj likovnoj produkciji.

S ciljem cjelovitog predstavljanja Stančićeva opusa, uključujući sve njegove slikarske faze, prigodna monografska izložba u Umjetničkom paviljonu u Zagrebu obuhvatila je njegova ponajbolja djela (*Sveti Florijan*, 1950./1951., *San (Ljubavnici)*, 1963., *Ljubavnici*, 1962., *Svirači (Usnuli svatovi)*, 1957. i dr.), sveukupno 81 rad, među kojima najveći broj ulja na platnu, posuđenih iz fundusa Gradskog muzeja Varaždin, Moderne galerije, Zagreb, Muzeja suvremene umjetnosti, Zagreb i brojnih privatnih zagrebačkih i varaždinskih zbirki u kojima se čuvaju javnosti nedostupni i nepoznati radovi s kojima se posjetitelji rijetko imaju priliku susresti. Osim prigodnog predstavljanja Stančićeva opusa javnosti i stručnjacima, jedan od ciljeva izložbe odnosi se i na uspostavljanje kulturne suradnje na lokalnoj razini, u pogledu suradnje u organizaciji projekta između Umjetničkog paviljona u Zagrebu i Gradskog muzeja Varaždin, odnosno Grada Zagreba i Varaždina. Izložba je nakon predstavljanja u Zagrebu bila predstavljena i u Gradskom muzeju Varaždin, od 9. kolovoza 2017. do 29. listopada 2017. godine.

Autorica izložbe i izbora djela je Mirjana Dučakijević, muzejska savjetnica Gradskog muzeja Varaždin.

Izložba se mogla razgledati prema uobičajenom radnom vremenu, od utorka do nedjelje od 11 do 20 sati, odnosno petkom do 21 sat, te svakog zadnjeg petka u mjesecu od 11 do 22 sata.

Publikacije i promotivni materijal

Uz izložbu je izdan katalog (152 str., 98 ilustracija u boji) s tekstovima na hrvatskom jeziku, naklada 600 kom, plakat formata B1 i B2 – naklada 200 kom. i pozivnice.

Marketing i odnosi s javnošću

Na otvorenju u subotu 18.3.2017. prisutnima se obratila Jasminka Poklečki Stošić, ravnateljica Umjetničkog paviljona, autorica izložbe M. Dučakijević i Vesna Kusin u ime gradonačelnika grada Zagreba.

Press release (objave za medije) – najave izložbe i popratnih događanja za tiskovine, internetske portale i radio i TV stanice poslana su na preko 200 mail adresa web stranica i portala, novinara u tiskovinama, TV redakcija i radijskih programa.

Objave u tiskovinama – 17 - (Slobodna Dalmacija (2x), Večernji list (3x), Jutarnji varaždinski, Jutarnji list, 7 plus Regionalni dnevnik, Varaždinske vijesti (2x), Glas Slavonije, Globus, Jet Set, Gloria, Hrvatsko slovo, Zagreb moj grad, Vijenac.

Prilozi u radijskom programu – 8 - Jutarnja kronika, HR1, 18.03.2017; Pozivnica, Radio Sljeme, 18.03.2017; Kulturne minute, Hrvatski katolički radio, 18.03. i 03.05.2017; Zagrebački dnevnik, Radio Sljeme, 18.03.2017; Radijska kuhinja, HR2, 22.03.2017; Kretanje točke, HR1, 27.03.2017; Radijska kuhinja, HR2, 03.05.2017.

Prilozi u TV programu – 2 –. Vijesti iz kulture, HRT1, 18.03.2017. i Serbus Zagreb, Jabuka TV, 22.03.2017.

Na zgradi iznad glavnog ulaza na sjevernoj strani, postavljen je baner s vizualom izložbe.

Izložba je na službenoj web stranici Paviljona predstavljena kratkim tekstom i fotografijama s otvorenja izložbe, a na Facebook stranici najavama izložbe u drugim

medijima, objavom održavanja besplatnih vodstava za građanstvo radnim danima u 17 sati i s 4 "Slike tjedna" sa stručnim objašnjenjima autorice izložbe M. Dučakijević.

Za vrijeme trajanja izložbe na web stranici Umjetničkog paviljona zabilježeno je 6267 posjeta (5077 jedinstvenih posjetitelja) iz Hrvatske, Slovenije, SAD, Velike Britanije, Njemačke, Bosne i Hercegovine, Srbije, Austrije, Italije i Španjolske.

Web stranici korisnici su najčešće pristupali preko internetskih tražilica i Facebook stranice, te portala: globalgalleryguide.saatchigallery.com/art-pavilion-in-zagreb-umjetnicki-5848, culturenet.hr, infozagreb.hr/dogadanja/izlozbe/miljenko-stancic-monografska-izlozba-povodom-90-godisnjice-rodenja-i-40-godisnjice-smrti i kgz.hr/hr/za-knjiznicare/informativna-srijeda/2020.

Na ostalim internetskim stranicama, portalima i blogovima objavljeno je oko 30 objava od kojih je jedna bila galerija slika (nepoznati datum objave:

<http://www.infozagreb.hr/dogadanja/izlozbe/miljenko-stancic-monografska-izlozba-povodom-90-godisnjice-rodenja-i-40-godisnjice-smrti>

<https://www.total-croatia-news.com/events-in-zagreb/hommage-a-miljenko-stancic-monographic-exhibition/485/>

<http://www.slobodnadalmacija.hr/scena/kultura/clanak/id/462316/sto-muzeji-i-galerije-u-hrvatskoj-imaju-u-pripremi-za-2017-mimmo-paladino-u-splitu-gustav-klimt-u-zagrebu>

<http://www.gdjesutra.hr/dogadjaji/detalji/8351/>

<http://globalgalleryguide.saatchigallery.com/art-pavilion-in-zagreb-umjetniki-5848>

https://www.inyourpocket.com/zagreb/monographic-exhibition-hommage-to-miljenko-stancic_6291e

<http://aktualno.hr/stancic-u-umjetnickom-paviljonu-u-zagrebu/>

<http://mojzagreb.info/hrvatska/hrvatska/hommage-a-miljenko-stancic>

<https://www.varazdinske-vijesti.hr/kultura-i-scena/izlozba-slika-miljenka-stancica-otvara-se-u-umjetnickom-paviljonu-u-zagrebu-14689/>

<http://regionalni.com/kultura/na-izlozbi-miljenka-stancica-u-zagrebu-bit-ce-izlozena-i-nikad-prije-videna-djela-iz-privatne-zbirke-25924/>

<http://www.remek-djela.com/> (<https://www.facebook.com/notes/galerija-remek-djela/hommage-miljenku-stancic-u-umjetnickom-paviljonu-u-zagrebu-povodom-90-godisnjice-rodenja-i-40-godisnjice-smrti/1512295908782633>)

<http://www.culturenet.hr/default.aspx?id=75489>

<http://www.jutarnji.hr/kultura/art/miljenko-stancic-u-umjetnickom-paviljonu-solidan-pregled-opusa-velikog-varazdinskog-slikara-bez-novih-teza/5780883/>

<http://www.ziher.hr/hommage-a-miljenko-stancic/>

<https://www.hina.hr/pretraga/izlozba-hommage-a-miljenko-stancic> (<https://www.hina.hr/vijest/9443334>)

<http://www.izravno.com/hr/info/kultura/kultura-17-ozujka-2017/>

<http://www.gmv.hr/hr/dogadjanja/hommage-a-miljenko-stancic,19577.html?t=i>

<http://www.nacional.hr/u-umjetnickom-paviljonu-otvorena-izlozba-hommage-a-miljenko-stancic/>

<https://www.obavjestajac.hr/849918/u-umjetnickom-paviljonu-otvorena-izlozba-hommage-a-miljenko-stancic> (poveznica na nacional.hr)

<https://www.hina.hr/pretraga/izlozba-hommage-a-miljenko-stancic> (<https://www.hina.hr/vijest/9444781>)

<http://www.businessin.hr/kultura-zivljenja/51-galerije-i-muzeji/2028-u-umjetnickom-paviljonu-otvorena-izlozba-hommage-a-miljenko-stancic>

<http://regionalni.com/kultura/velika-guzva-na-otvaranju-izlozbe-miljenka-stancic-u-zagrebu-izlozene-i-vrlo-vrijedne-slike-iz-privatnih-kolekcija-25992/>
<http://www.glas-slavonije.hr/328271/5/Nakon-Zagreba-izlozba-putuje-u-Varazdin>
<http://www.eho.com.hr/news/hommage-a-miljenko-stancic/12438.aspx>
<http://www.cekate.hr/galerija-modulor/aktualno-galerija-modulor/sto-ima-u-graduobilazak-izlozaba-za-srednjoskolce/>
<https://www.pressreader.com/croatia/vecernji-list-hrvatska/20170325/282754881529705>
<http://www.unizd.hr/povijest-umjetnosti/Novosti/View/tabid/3976/articleType/ArticleView/articleId/12118/Terenska-nastava-u-Zagrebu.aspx>
<http://www.infozagreb.hr/novosti/izlozba-do-izlozbe-miljenko-stancic-braco-dimitrijevic-barokni-sjaj-venecije-povijesne-ure-na-zvonicima&lang=hr&ref=121>
<http://pdgraficar.hr/>
Fotogalerija:
[http://www.instagir.com/location/220514637/art-pavilion-zagreb.](http://www.instagir.com/location/220514637/art-pavilion-zagreb)

Događanja uz izložbu

Za vrijeme trajanja izložbe u Umjetničkom paviljonu u Zagrebu svakim radnim danom su za posjetitelje bila organizirana besplatna stručna vodstva kroz izložbu, od utorka do petka u terminu u 17 sati, a prema najavama i stručna vodstva za grupe u drugim terminima. Vodstva za unaprijed najavljene grupe učenika osnovnih i srednjih škola bila su besplatna.

Uz izložbu su organizirane 4 likovne radionice za djecu predškolskog uzrasta iz zagrebačkih dječjih vrtića – Dječji vrtić Gajnice (2 grupe) i Dječji vrtić Iskrice, Kruge (2 grupe).

Izvori financiranja

Projekt je realiziran sredstvima Gradskog ureda za obrazovanje, kulturu i sport Grada Zagreba, Ministarstva kulture RH, sredstvima Umjetničkog paviljona u Zagrebu i Gradskog muzeja Varaždin, te sredstvima Pokrovitelja sezone Umjetničkog paviljona u Zagrebu (1.4.2016. – 1.4.2017.) PBZ Card.

Broj posjetitelja: 5950

3. Šuma

20.05.2017 – 16.07.2017

Organizacija izložbe: Umjetnički paviljon u Zagrebu
Suorganizator: Hrvatski drveni klaster, Zagreb

Autorica stručne koncepcije likovnog postava i kustosica izložbe: Jasminka Poklečki Stošić
Koautori: dr. sc. Jasminka Najcer Sabljak (slikarstvo 19. st.), akademik Tonko Maroević (slikarstvo 20. i 21. st.), dr. sc. Ive Šimat Banov (kiparstvo), dr. sc. Vanja Brdar Mustapić (povijest industrije namještaja), Ksenija Jurinec, mag. art. (suvremeni dizajn namještaja)

Autor likovnog postava: Jasminka Poklečki Stošić

Autori tekstova u katalogu izložbe: Jasminka Poklečki Stošić, Marijan Kavran, prof. dr. Aleksandar Durman, doc. dr. sc. Danijela Domljan, dr. sc. Jasminka Najcer Sabljak, akademik Tonko Maroević, dr. sc. Ive Šimat Banov, Silvija Lučevnjak, dr. sc. Vanja Brdar Mustapić, Ksenija Jurinec, mag. art. i Danijela Križanec – Beganović. Esej o šumi – Miljenko Jergović

Kataloške jedinice: Jasminka Poklečki Stošić

Grafičko oblikovanje kataloga, pozivnice, plakata i banera: Bachrach&Krištofić i Jasminka Poklečki Stošić

Opis izložbenog projekta

U Umjetničkom paviljonu u Zagrebu od 19. svibnja 2017. do 16. srpnja 2017. bila je postavljena izložba pod nazivom "Šuma" - izložba multidisciplinarnog karaktera nastala u suradnji Umjetničkog paviljona u Zagrebu i Hrvatskog drvnog klastera, koja je označila početak ciklusa izložbi posvećenih Prirodi, pokrenut u Umjetničkom paviljonu u Zagrebu upravo zbog važnosti, vrijednosti i ljepote prirodnih resursa u Hrvatskoj. Ciklus će ukupno činiti četiri izložbe kojima će temom biti šuma, vode, zemlja i more.

Šuma je bila mnogo puta izvorište, inspiracija - šumi su posvećene simfonije i kompozicije, ljepota šume zabilježena je u prozi i stihu, bila je nadahnućem u nastajanju likovnih djela, iz drveta su izrađene mnoge skulpture i produkti obrtnog, industrijskog i suvremenog namještaja. Mnogi su naši slikari šumu i stabla ovjekovječili u svojim radovima.

Izložba "Šuma" obuhvatila je četiri sekcije - slikarstvo, kiparstvo, književnost i produkt dizajn (industrijski i suvremeni). Izložba se koncentrirala na šumu u kontinentalnom dijelu Hrvatske, s naročitim naglaskom na slavonsku šumu i hrast kao najcjenjenije stablo. Izložba je obuhvatila oko 140 izložaka posuđenih iz 19 hrvatskih muzeja, od 27 privatnih vlasnika i od 8 tvrtki.

U sekciji slikarstva izložena su djela nekih od najznačajnijih imena hrvatskog slikarstva, kao što su Hugo Conrad von Hötzendorf, Adolf Waldinger, Vjekoslav Karas, Vlaho Bukovac, Fanny Daubachy-Brlić, Ivan Zach, Ivan Zäsche, Dragan Melkus, Vladimir Becić, Tomislav Krizman, Nasta Rojc, Menci Clement Crnčić, Vladimir Filakovac, Oskar Herman, Željko Lapuh, Zlatan Vrkljan, i još mnogi drugi - od 19. do 21. stoljeća.

U sekciji kiparstva su predstavljeni kipari kojima je drvo materijal za nastajanje njihovih djela. Između ostalih izložena su djela Ivana Meštrovica, Dušana Džamonje, Ksenije Kantonci, Branka Ružića, Slavomira Drinkovića, Petra Barišića, Kuzme Kovača, Mirka Zrinščaka...

Sekcija posvećena književnosti pratila je izložbu kroz prozna i pjesnička djela hrvatskih književnika. Brojni književnici za svoje su proze i pjesne nadahnuće pronašli u šumi i stablima te ih „opjevali“ i „opisali“ u svojim djelima. Jedan od najznačajnijih književnika koji se bavio navedenom temom je Josip Kozarac, vodeći predstavnik hrvatskoga realizma, koji svoju Slavonsku šumu objavljuje u „Vijencu“ 1888. godine. Također, ovdje su još i, primjerice, Dragutin Tadijanović i Dobriša Cesarić. A, ekskluzivno za izložbu esej o šumi (objavljen u katalogu izložbe) napisao je jedan od naših najuglednijih i najprevođenijih pisaca, Miljenko Jergović.

Sekcija posvećena produkt dizajnu (industrijskom i suvremenom) predstavila je namještaj domaćih autora, proizveden kod nas i iz domaćeg drveta. Želja nam je bila pokazati da su hrvatske šume, odnosno stabla koja u njima rastu – naročito hrast – vrijedna sirovina iz kojih se izrađuje namještaj. Na izložbi se mogao vidjeti razvoj industrijske proizvodnje i dizajna namještaja od samoga početka 20. stoljeća do suvremenosti. Među izlošcima su bili proizvodi Tvornice pokućstva od savijenog drva u Rijeci; Mundus „Florijan Bobić“, Varaždin; Mobilia „Ivo Marinković“, Osijek; Thonet-Mundus d.d., Varaždin; Bothe i Ehrmann, Oriolik, Oriovac,... dok su se među autorima mogli vidjeti produkti koje su ostvarili Bernardo Bernardi, Herman Bolle, Vjenceslav Richter, Mario Antonini, Boris Babić, Željko Kovačić, Numen, Redesign, Grupa, Kristina Lugonja, Krunoslav Kovač i drugi.

Također, ekskluzivno za izložbu fotograf Goran Vranić 2016. godine, tijekom proljeća, ljeta, jeseni i zime, snimao je najcjelovitiju hrastovu šumu u Europi – šumu Spačva. Fotografije su objavljene u katalogu izložbe koji je tiskan na 152 stranice, sadrži reproducirana sva djela s izložbe kao i brojne tekstove iz područja umjetnosti, ali i šumarstva te industrije namještaja.

Publikacije i promotivni materijal

Uz izložbu tiskan je katalog (152 str., 153 ilustracije u boji pd čega 19 umjetničkih fotografija šume Spačva Gorana Vranića) sa tekstovima na hrvatskom jeziku, u nakladi od 600 primjeraka. Tiskani su plakati B1 i B2 u količini od 250 kom. Redovito su objavljivani oglasi u Večernjem listu za cijelo vrijeme trajanja izložbe.

Marketing i odnosi s javnošću

Na otvorenju 19. svibnja 2017. publici su se obratili ravnateljica Umjetničkoga paviljona Jasminka Poklečki Stošić, direktor Hrvatskog drvnog klastera Marijan Kavran, akademik Tonko Maroević i izaslanica gradonačelnika Grada Zagreba Vesna Kusin, koja je izložbu proglasila otvorenom.

Press release (objava za medije) – najave izložbe odaslane na preko 200 mail adresa za novinare u tiskovinama, na internetskim portalima i radio i TV stanicama.

Objave u tiskovinama– 13 (Glas Podravine, Večernji list (5), Globus, Hrvatsko slovo, 24 express, Jutarnji list, Hrvatske šume, Zagrebački list, Zagreb moj grad)

Prilozi u radijskom programu – 12 (Pozivnica, Radio Sljeme, 19.05. i 05., 08. i 13. 07.2017; Jutarnja kronika, HR1, 20.05.2017; Kulturne minute, Hrvatski katolički radio, 20.05.2017; Zagrebulje, Radio 101, 24.05.2017; Drugi dio dana, HR2, 26.05.2017; Zagrebački dnevnik, Radio Sljeme, 30.05.2017; S mjesta u eter, Radio Sljeme, 31.05.2017; Zagrebačke vijesti, Radio Antena Zagreb, 17. i 18.06.2017)

Prilozi u TV programu – 1 (Vijesti iz kulture, HRT1, 19.05.2017.)

Na zgradi iznad glavnog ulaza na sjevernoj strani, postavljen je baner s vizualom izložbe.

Izložba je na službenoj web stranici Paviljona predstavljena opsežnim tekstom o koncepciji, izlošcima i autorima, fotografijama predmeta s izložbe i s otvorenja.

Na Facebook stranici Paviljona postavljeni su najava izložbe i poveznice na objave o izložbi s drugih mrežnih stranica i portala, najava besplatnih vodstava za građanstvo radnim danima u 12 i 17 sati, poziv na besplatan posjet izložbi na Dan grada Zagreba 31. svibnja i 5 "predmeta tjedna" odabranih i opširno opisanih i objašnjenih.

Za vrijeme trajanja izložbe na web stranici Umjetničkog paviljona zabilježeno je 5.568 posjeta (4.490 jedinstvenih posjetitelja) iz Hrvatske, SAD, velike Britanije, Slovenije, Njemačke, Brazila, Bosne i Hercegovine, Srbije, Francuske i Italije.

Web stranici korisnici su najčešće pristupali preko internetskih tražilica i Facebook stranice, te portala: infozagreb.hr, visitmuseums.com, hkisdt.hr, virovitica.net i culturenet.hr.

Na ostalim internetskim stranicama, portalima i blogovima objavljeno je oko 31 najava i osvrt (<http://www.kulturauzagrebu.hr/hr/articles.php?p=calendar&group=10>;
<http://www.infozagreb.hr/dogadanja/izlozbe/suma-591c1041bb501>;
<http://www.infozagreb.hr/novosti/ususret-danu-grada-zagreba-program-dogadanja>;
https://www.cro-kultura.com/?page_id=124

<http://www.glas-slavonije.hr/325236/3/Posjet-izlozbi-Izazov-moderneu-Klovicem-dvorima-11-ozujka>

<http://www.muih.hr/novosti/informacije-i-obavjesti/1002-mlu-izazov-moderne-zagreb-bec-oko-1900.html> (isto kao i Glas Slavonije)

<http://www.visitmuseums.com/>

<http://www.museum-aktuell.de/index.php>

<http://museu.ms/museum/details/16287/art-pavilion-in-zagreb>

<http://www.drvo-namjestaj.hr/vijesti/suma-i-drvo-kroz-umjetnost-19-05-otvorenje-izlozbe-u-umjetnickom-paviljonu/>

<http://www.businessin.hr/kultura-zivljenja/51-galerije-i-muzeji/2888-umjetnicki-paviljon-prva-izlozba-o-prirodi>

<http://www.gosucker.com/1/Hrvatska/0/11/Gospodarstvo/516/Business-IN/Umjetnicki-paviljon-prva-izlozba-o-prirodi-2852742.html> (prenosi Business_In)

<http://hitportal.hr/izlozba-suma-u-umjetnickom-paviljonu-u-zagrebu/>

<http://www.hkisdt.hr/>

<http://www.culturenet.hr/default.aspx?id=76509>

<http://bljak.info/hrvatska/suma-izlozba-iz-ciklusa-priroda-u-umjetnickom-paviljonu/>
(preuzeto s Cultureneta)

<http://www.ziher.hr/suma-nova-izlozba/>
<https://aktualno.hr/izlozba-suma-u-umjetnickom-paviljonu-u-zagrebu/>
<http://www.virovitica.net/krunoslav-kovac-izlaze-na-izlozbi-suma-u-umjetnick-.../29269/>
<http://www.infozagreb.hr/novosti/ususret-danu-grada-zagreba-program-dogadanja>
<https://meta-portal.net/suma-ciklus-priroda-u-umjetnickom-paviljonu/>
https://dogadaji.cdk.hr/dogadaj/besplatna_strucna_vodstva_za_gradanstvo_po_izlozbi_suma
<http://www.jutarnji.hr/kultura/art/suma-u-umjetnickom-paviljonu-od-bukovcevih-slika-do-bernardijevih-stolaca/6191506/>
<https://www.obavjestajac.hr/948188/suma-u-umjetnickom-paviljonu-od-bukovcevih-slika-do-bernardijevih-stolaca> (preneseno s jutarnji.hr)
<http://www.ziher.hr/umjetnost-inspirirana-sumom/>
https://www.tportal.hr/kultura/clanak/izlozbe-koje-nikako-ne-smijete-propustiti-ovoga-ljeta-20170609/print?experimentCode=362f0a224bc4604f45129030736ac39747d76bea&utm_expid=.P7ypB0NVQfaQzvpcmC600Q.1&utm_referrer=https%3A%2F%2Fwww.google.hr%2F
<http://www.findglocal.com/HR/Zagreb/132473150132661/Umjetni%20ki-paviljon-u-Zagrebu> (članci o izlošcima sa stranice na Facebooku)
<http://www.onenastupaju.hr/2017/06/30/uz-jednu-izlozbu-suma-za-sve-koji-vole-prirodu-aline-i-njezine-nuspojave/>
<http://kazalisne-price.blogspot.hr/2017/06/suma-u-umjetnickom-paviljonu.html>
<https://www.pressreader.com/croatia/vecernji-list-hrvatska/20170714/282132111487219>
<http://mreza.tv/suma-kao-vrijednost-i-inspiracija/>

Događanja uz izložbu

Likovna radionica za grupu učenika iz osnovne škole Ivana Merza održana je 1. lipnja.

Za vrijeme trajanja izložbe, od utorka do petka, u 12 i 17 sati organizirana su besplatna stručna vodstva za građanstvo, a prema najavama i stručna vodstva za grupe u drugim terminima. Vodstva za unaprijed najavljene grupe učenika osnovnih i srednjih škola bila su besplatna.

U povodu Dana Grada Zagreba, 31. svibnja 2017., za Zagrepčane i goste bili su organizirani besplatni razgledi Donjega grada s obilaskom izložbe "Šuma" na hrvatskom, engleskom i španjolskom jeziku.

Izvori financiranja

Projekt je realiziran sredstvima, Gradskog ureda za obrazovanje, kulturu i sport grada Zagreba, Ministarstva kulture RH, Turističke zajednice Grada Zagreba, Hrvatske gospodarske komore, Hrvatskog drvnog klastera, Hrvatskih šuma d.o.o., Allianz d.d. - pokrovitelja sezone

Umjetničkog paviljona u Zagrebu, PBZ American Expressa, sredstvima Umjetničkog paviljona u Zagrebu i Večernjeg lista – medijskog promotora izložbe.

Broj posjetitelja: 5925

4. Stahov: skulpture

01. 08. 2017. - 17.09.2017.

Organizacija izložbe: Umjetnički paviljon u Zagrebu

Autor izložbe, likovnog postava i teksta u katalogu izložbe: Milan Bešlić

Kustos izložbe: Aneta Barišić

Bibliografski podatci, katalog djela: Aneta Barišić

Oblikovanje kataloga, pozivnice, plakata i banera: Bachrach & Krištofić

Opis izložbenog projekta

U Umjetničkom paviljonu u Zagrebu od 1. kolovoza 2017. do 17. rujna 2017. održavala se izložba radova Ljubomira Stahova, uglednog suvremenog hrvatskog umjetnika.

Ljubomir Stahov rođen je 7. siječnja 1944. godine u Kamičanima kraj Prijedora, BiH. U Sarajevu je 1967. godine završio Školu primijenjene umjetnosti. Školovanje nastavlja u Zagrebu, gdje je 1974. godine, na Akademiji likovnih umjetnosti, diplomirao u klasi prof. Šime Perića. Usavršavanje nastavlja u Majstorskoj radionici prof. Krste Hegedušića i prof. Ljube Ivančića, u razdoblju od 1974. do 1978. godine. Na Akademiji likovnih umjetnosti u Zagrebu radi od 1991. godine kao asistent, potom docent i redovni profesor, do umirovljenja 2014. godine. U ediciji *Mladi umjetnici* zagrebačke Nacionalne i sveučilišne biblioteke godine 1982. objavljena mu je monografija, koju je napisala povjesničarka umjetnosti Mladenka Šolman. Izlagao je na brojnim samostalnim i kolektivnim izložbama u Hrvatskoj i svijetu. Djela mu se nalaze u muzejima, galerijama i privatnim zbirkama. Za svoj rad primio je brojne nagrade i priznanja. Živi i radi u Zagrebu.

Unatoč tomu što su javnosti poznatiji dijelovi Stahovljeva opusa slikarstvo, crtež i grafika, u središte izložbe održane u Umjetničkom paviljonu u Zagrebu postavljen je kiparski aspekt njegova opusa, koji je nastajao i razvijao se od 1981. do danas.

Kao i njegov cjelokupan opus, kiparski opus Ljubomira Stahova je raznolik, sastavljen primarno od kiparskih formi u željezu, bronci i nehrđajućem čeliku, osobito u uspravnim, vertikalnim formacijama, koje u vidu simbola i znakova predstavljaju umjetnikov vlastiti svijet oblika, izgrađen na obličjima zoološkog i floralnog podrijetla, ali i od brojnih ekspresivnih fantastičnih životinjskih oblika u keramici i terakoti koji su nastajali u novije vrijeme u kontekstu daljnjih istraživanja bioloških procesa i animalističkih studija.

Izložba u Umjetničkom paviljonu u Zagrebu, pod nazivom *Stahov – skulpture*, obuhvatila je upravo one forme koje čine okosnicu umjetnikova kiparskog opusa – totemi, putnici i organski oblici koji jednostavnošću tehnike, strukturom, materijalom i snagom svoje elementarnosti i naglašene vertikalnosti, u kojoj se često sučeljavaju različiti oblici, materijali i tehnike, podnose preobražaje na kojima autor neprestano inzistira, dovršavajući danas neke od skulptura koje su nastale prije nekoliko desetljeća, što naglašava aktualnost njegova izričaja, bez obzira na konotacije o davnoj povijesti kakve ovi nazivi nose. Na izložbi je sveukupno predstavljeno šezdeset skulptura, prema stručnom odabiru autora izložbe Milana Bešlića.

Izložba se u Umjetničkom paviljonu mogla razgledati prema uobičajenom radnom vremenu izložbenog prostora – od utorka do nedjelje od 11 do 20 sati, odnosno petkom od 11 do 21 sat.

Publikacije i promotivni materijal

Uz izložbu tiskan je katalog (52 str., 33 ilustracije u boji) s tekstovima na hrvatskom jeziku, u nakladi od 200 primjeraka, te plakat formata B1 u nakladi od 50 primjeraka

Marketing i odnosi s javnošću

Na otvorenju 1. kolovoza 2017. posjetiteljima su se obratili ravnateljica Umjetničkog paviljona Jasminka Poklečki Stošić, autor izložbe Milan Bešlić i umjetnik Ljubomir Stahov. Otvorenju izložbe nazočio je u ime Ministarstva kulture dr. sc. Ivica Poljičak, državni tajnik.

Press release (objava za medije) – najave izložbe odaslane na preko 200 mail adresa za novinare u tiskovinama, na internetskim portalima i radio i TV stanicama.

Objave u tiskovinama – 7 (Večernji list (2x), Zagrebački list, Story, Nacional, list, 24 express i Hrvatsko slovo)

Prilozi u radijskom programu – 3 (Zagrebački dnevnik, Radio Sljeme, 02.08.2017; Drugi dio dana, HR2, 03.08.2017 i Ljeto u Zagrebu, Radio Sljeme, 14.08.2017).

Prilozi u TV programu – 2 (Dobro jutro, Hrvatska, HRT1, 01.08.2017. i Vijesti iz kulture, HRT1, 01.08.2017)

Na zgradi iznad glavnog ulaza na sjevernoj strani, postavljen je baner s vizualom izložbe.

Izložba je na službenoj web stranici Paviljona predstavljena tekstem o umjetniku i izložbi likovnog kritičara i autora izložbe Milana Bešlića i fotografijama izložaka.

Na Facebook stranici Paviljona postavljeni su najava izložbe i poveznice na objave o izložbi s drugih mrežnih stranica i portala.

Za vrijeme trajanja izložbe na web stranici Umjetničkog paviljona zabilježeno je 4.032 posjeta (3.336 jedinstvenih posjetitelja) iz Hrvatske, Njemačke, Italije, Slovenije, SAD, Velike Britanije, Bosne i Hercegovine, Hong Konga, Francuske i Španjolske.

Web stranici korisnici su najčešće pristupali preko internetskih tražilica i Facebook stranice, te portala culturenet.hr, m.vecernji i infozagreb.hr.

Na ostalim internetskim stranicama, portalima i blogovima objavljeno je oko 43 najava i osvrta od čega je jedna bila galerija fotografija i jedan video

(https://www.inyourpocket.com/zagreb/ljubomir-stahov-totems-and-forms-of-nature_7776e

<http://www.infozagreb.hr/dogadanja/izlozbe/ljubomir-stahov-totemi-i-oblici-prirode&lang=hr>

<http://www.remek-djela.com/>

<http://www.total-croatia-news.com/events-in-zagreb/stahov-sculptures/1750/>

<http://yuestrada.com/vesti/news/244910/otvorena-izlozba-ljubomira-stahova-u-zagrebacom-umjetnickom-paviljonu>

<http://www.museum-aktuell.de/index.php>

<http://www.visitmuseums.com/member/art-pavilion-in-zagreb-2923/>

<http://museu.ms/museum/details/16287/art-pavilion-in-zagreb>

<https://twitter.com/paviljonzagreb?lang=en>
<https://www.facebook.com/umjetnickipaviljonuzagrebu/?ref=bookmarks>
<http://www.culturenet.hr/default.aspx?id=77540>
https://dogadaji.cdk.hr/dogadaj/otvorenje_izlozbe_skulptura_ljubomira_stahova
<http://bljak.info/hrvatska/skulpture-ljubomira-stahova-u-umjetnickom-paviljonu/>
<https://twitter.com/mojzagrebinfo/status/890625095940440064>
<https://www.hina.hr/vijest/9550833>
<https://twitter.com/mojzagrebinfo/status/890625095940440064>
<http://mojzagreb.info/zagreb/hrvatska/ljubomir-stahov>
<https://narod.hr/kultura/izlozba-skulptura-ljubomira-stahova-umjetnickom-paviljonu>
<http://www.glas-slavonije.hr/339147/5/Umjetnikov-vlastiti-svijet-oblika>
<https://www.cro-kultura.com/?p=1970>
<http://magazin.hrt.hr/398490/izlozba-skulptura-ljubomira-stahova-u-umjetnickom-paviljonu>
<https://www.cro-kultura.com/?p=1970>
<http://www.ziher.hr/izlozba-ljubomira-stahova-u-umjetnickom-paviljonu/>
<http://www.mdc.hr/hr/kalendar/pregled-mjeseca/umjetnicki-paviljon--stahov--skulpture,99677.html?date=01-08-2017#.WX74XfkjHcs>
<https://www.pressreader.com/croatia/vecernji-list-hrvatska/20170801/282531543480461>
(Večernji list)
<https://dnevnik.hr/vijesti/hrvatska/otvorena-izlozba-ljubomira-stahova-u-zagrebackom-umjetnickom-paviljonu---484631.html>
<http://www.nacional.hr/otvorena-izlozba-skulptura-ljubomira-stahova-u-umjetnickom-paviljonu/#>
<http://croatia-events.com/event/otvorenje-izlozbe-skulptura-ljubomira-stahova>
<http://www.osijek-online.com/media-index/vijest253188.htm> (dnevnik.hr)
<https://www.obavjestajac.hr/1009065/otvorena-izlozba-skulptura-ljubomira-stahova-u-umjetnickom-paviljonu>
<https://prigorski.hr/otvorena-izlozba-skulptura-ljubomira-stahova/>
<http://www.sesvete-danas.hr/kultura/izlozbe/otvorena-izlozba-skulptura-ljubomira-stahova-u-umjetnickom-paviljonu-5529>
<http://mdc4.s10.novenaweb.info/hr/kalendar/pregled-mjeseca/umjetnicki-paviljon--stahov--skulpture,99677.html?date=01-08-2017#.WZV2yvojHcs>
<https://twitter.com/HrMreza2/status/892505290427346944>
<https://www.evensi.com/otvorenje-izlozbe-skulptura-ljubomira-stahova-umjetnicki/219923683>
https://www.tportal.hr/kultura/clanak/totemi-putnici-i-fantasticne-zivotinje-u-zagrebackom-umjetnickom-paviljonu-20170801/print?experimentCode=362f0a224bc4604f45129030736ac39747d76bea&utm_expid=.P7ypB0NVQfaQzvpcmC600Q.1&utm_referrer=https%3A%2F%2Fwww.google.hr%2F
<https://www.pressreader.com/croatia/vecernji-list-hrvatska/20170802/282617442828506>
(Večernji list)
<http://www.businessin.hr/kultura-zivljenja/51-galerije-i-muzeji/4099-otvorena-izlozba-skulptura-ljubomira-stahova-u-umjetnickom-paviljonu>
<http://direktno.hr/zagreb/otvorena-izlozba-skulptura-ljubomira-stahova-umjetnickom-paviljonu-93692/>
<https://www.zagrebacki.hr/2017/08/09/foto-ljubomir-stahov-kad-nasrnem-platno-to-zavrshi-nekad-sjajno-a-nekad-porazno/>
http://www.hrvatsko-slovo.hr/index.php?option=com_content&view=article&id=4267:stahov--skulpture-umjetniki-paviljon-u-zagrebu-pie-milan-beli&catid=34:izdvajamo

Galerija fotografija:

<https://www.pixsell.hr/agency/pxl-standard-news/zagreb-otvorenje-izlozbe-slikara-kipara-i-graficara-ljubomira-strahova-gallery-803244/>

Video:

5.8.2017.

<https://www.youtube.com/watch?v=yWc3nKuTb-8> (Televizija Zapad, Kulturama, 5.8.2017.)

Događanja uz izložbu - 0

Izvori financiranja

Projekt je realiziran sredstvima , Gradskog ureda za obrazovanje, kulturu i sport grada Zagreba, Allianz d.d. - pokrovitelja sezone Umjetničkog paviljona u Zagrebu, PBZ American Expressa, sredstvima Umjetničkog paviljona u Zagrebu i Večernjeg lista – medijskog promotora izložbe.

Broj posjetitelja: 1500

5. Strast stvaranja – remek-djela iz zbirke Fundacije Marguerite i Aimé Maeght

04.10.2017. – 14. 01. 2018.

Organizacija izložbe: Umjetnički paviljon u Zagrebu

Autori izložbe, izbora djela i likovnog postava: Olivier Kaepelin, Jasminka Poklečki Stošić
Autor tekstova u katalogu izložbe: Adrien Maeght, Olivier Kaepelin, Jasminka Poklečki Stošić

Biografije umjetnika, katalog radova: Dokumentacija Fundacije Maeght

Grafičko oblikovanje kataloga, plakata, pozivnice i banera na zgradi Paviljona: Bachrach & Krištofić

Opis izložbenog projekta

U Umjetničkom paviljonu u Zagrebu od 4. listopada 2017. do 14. siječnja 2018. godine bila je postavljena izložba *Strast stvaranja: remek-djela iz zbirke Fundacije Maeght*.

Riječ je o projektu u sklopu kojega su se zagrebačkoj publici i svim posjetiteljima Umjetničkog paviljona predstavila ponajbolja djela iz zbirke Fundacije Marguerite i Aimé Maeght (Saint-Paul de Vence, Francuska), jedne od globalno važnih privatnih fundacija moderne i suvremene umjetnosti. Fundacija je izuzetnog značenja jer u svojoj zbirci čuva velik broj djela nekih od najznačajnijih umjetnika 20. stoljeća. Ova izložba ujedno predstavlja i treću suradnju Umjetničkog paviljona i Fundacije Maeght, nakon što su prethodno u suradnji dviju institucija realizirane dvije velike monografske izložbe – prošlogodišnja izložba Alberta Giacomettija i izložba Joana Miróa iz 2014. godine.

U Umjetničkom paviljonu posjetitelji su mogli razgledati djela nekih od najvećih imena povijesti umjetnosti 20. stoljeća, poput Georges Braquea, Marca Chagalla, Alexandera Caldera, Joana Miróa, Balthusa, Pierrea Alechinskya, Pola Burya, Nicolas de Staëla, Erróa, Sama Francisa, Ellsworth Kellya, Barbare Hepworth, Paula Jenkinsa, Konrada Klaphecka, Jörga Immendorffa i mnogih drugih – sveukupno 64 djela (slike, skulpture, litografije i grafike, crteži te bibliografska djela). Izložba je obuhvatila 25 autora - predstavnike kubizma, ekspresionizma, apstraktne umjetnosti i fantastične umjetnosti, odnosno predstavnike različitih umjetničkih pravaca modernizma 20. stoljeća.

Posebna zanimljivost izložbe svakako su bila djela slavnog francuskog slikara i kipara Georges Braquea, jednog od ključnih protagonista umjetnosti 20. stoljeća. Naime, izložba je obuhvatila čak 21 Braqueovo djelo – slike, skulpture, reljefe i crteže, kao i djela sjajnih američkih umjetnika koja su, baš kao i ona Georges Braquea, po prvi puta predstavljena u Hrvatskoj i ovome dijelu Europe. Riječ je o djelima neizostavno važnih američkih umjetnika - kako u SAD-u tako i šire - Alexandera Caldera, Sama Francisa, Ellswortha Kellya i Paula Jenkinsa! Među mnogim amblematskim djelima u, posebna „poslastica“ izložbe su bile četiri bibliofilске knjige s oslikanim listovima Pabla Picassa, Joana Miróa, Georges Braquea te Marca Chagalla.

Publikacije i promotivni materijal

Uz izložbu je tiskano 300 primjeraka kataloga (142 str., 74 fotografije u boji) s tekstovima na hrvatskom i engleskom jeziku, pozivnice, 85000 promotivnih letaka, 450 plakata formata B1 i city light (80 kom.) i jumbo plakati (120 kom.).

Marketing i odnosi s javnošću

Izložba je imala veliki odjek u cijeloj regiji, te su organizirano putem putničkih agencija i samostalno posjetitelji dolazili u Umjetnički paviljon. Zagreb je imao prilike turistima predstaviti sva značajna remek-djela ove globalno značajne Fundacije.

Već spomenuto radno vrijeme izložbenog prostora u potpunosti smo prilagodili potrebama posjetitelja, te smo u vrijeme Adventa radili i ponedjeljkom, uz posebne pogodnosti za posjetitelje. Također smo, u suradnji sa Ledenim parkom za posjetitelje osigurali povoljniju cijenu ulaznice.

Izložbeni prostor bio je otvoren na Sveta Tri kralja, a zadnji vikend radili smo do 22, odnosno 23 sata.

Također promidžba jumbo i city light plakatima po cijeloj Hrvatskoj, posebice na graničnim prijelazima i prilazima popularnim turističkim mjestima, zračnim lukama..., pridonijela je boljoj informiranosti turista. Na HTV i RTL televiziji emitiran je glasovni telop, kampanja na radio postajama rađena je u nekoliko navrata, a također je bila organizirana podjela ulaznica na radio postajama u cijeloj Hrvatskoj. U Koncertnoj dvorani Vatroslav Lisinski za vrijeme trajanja izložbe emitiran je telop.

Kroz cijelo vrijeme trajanja izložbe, medijski pokrovitelji su objavljivali oglas o izložbi, a također u kampanju se putem oglasa uključio i generalni sponzor. U slovenskom Delu otisnut je naš oglas. Na web stranicama medijski pokrovitelja emitiran je web baner.

U svim CineStar kinima u Hrvatskoj organizirano je dijeljenje letaka uz kupljenu ulaznicu, kao i nagradna igra «Pogledaj ispod sjedala». Letci i plakati distribuirani su u kazališta, hotele, hostele, knjižare, knjižnice, na Interliberu a na benzinskim postajama INE postavljeni su također plakati i dijelili su se letci. Letci su se u količini od 65000 kom. insertirali u Večernji list.

Na otvorenju, uzvanicima su se obratili ravnateljica Umjetnikog paviljona, Iva Hraste Sočo, izaslanica premijera, inače u funkciji pomoćnice ministrice kulture. Izložbu je otvorio gradonačelnik grada Zagreba gospodin Milan Bandić.

Svečanom otvorenju nazočio je i gospodin Olivier Kaepelin, direktor Fundacije Maeght.

Press release (objave za medije) – najave izložbe i popratnih događanja za tiskovine, internetske portale i radio i TV stanice poslana su na preko 200 mail adresa web stranica i portala, novinara u tiskovinama, TV redakcija i radijskih programa.

Objave u tiskovinama – oko 50 (Večernji list (12), Jutarnji list (6), Novi list (5), Glas Slavonije (3), Glas Zagreba (3), Glas Istre (2), 24 sata, 24express, Zadarski list, Globus, Lider, Gloria, Zagrebački list, Story, Slobodna Dalmacija, Gloria Glam, HAK revija, , Vijenac, Zagreb moj grad, Školske novine, Zagreb Times.

Prilozi u radijskom programu – 35 – (Zg Vijesti, Laganini FM, 03.10.2017; Kulturne minute, Hrvatski katolički radio, 03.10.2017; Kaj je aktualno, Radio Kaj, 03.10.2017; Jutarnja kronika, HR1, 04.10.2017; Radijska kuhinja, HR2, 04.10.2017; Pozivnica, Radio Sljeme, 04.10.2017; Zagrebačke vijesti, Radio Antena Zagreb, 04.10.2017; Kronika dana, HR1, 04.10.2017; Zagrebačke vijesti, Radio Antena Zagreb, 05.10.2017; Pozivnica, Radio Sljeme,

05.10.2017; Zagrebački dnevnik, Radio Sljeme, 05.10.2017; Kulturne minute, Hrvatski katolički radio, 05.10.2017; Pozivnica, Radio Sljeme, 08.10.2017; Kretanje točke, HR1, 16.10.2017; Zagrebačke četvrti, Radio Kaj, 27.10.2017; Pozivnica, Radio Sljeme, 02.12.2017; Zagrebačke četvrti, Radio Kaj, 04.12.2017; Zagrebačke četvrti, Radio Kaj, 08.12.2017; Zagrebački dnevnik, Radio Sljeme, 15.12.2017; Kaj je aktualno, Radio Kaj, 15.12.2017; Zagrebačke vijesti, Radio Antena Zagreb, 18.12.2017; Kulturne minute, Hrvatski katolički radio, 18.12.2017; Radijska kuhinja, HR2, 20.12.2017; Pozivnica, Radio Sljeme, 20.12.2017; Pozivnica, Radio Sljeme, 27.12.2017; 041, Yammatt, 27.12.2017; Katapultura, HR1, 29.12.2017; Zagrebačke vijesti, Radio Antena Zagreb, 29.12.2017 ; Kretanje točke, HR1, 01.01.2018; Zg Vijesti, Laganini FM, 05.01.2018; Zagreb plus, Laganini FM, 05.01.2018; Kretanje točke, HR1, 08.01.2018; Kulturne minute, Hrvatski katolički radio, 11.01.2018; Pozivnica, Radio Sljeme, 14.01.2018.

Prilozi u TV programu – 10 – (Vijesti iz kulture, HRT1, 01.10.2017; RTL Direkt, RTL Televizija, 02.10.2017; Vijesti, Z1, 03.10.2017; Dobro jutro, Hrvatska , HRT1, 04.10.2017; Dnevnik 2, HRT1, 04.10.2017; Vijesti iz kulture, HRT1, 04.10.2017; Serbus Zagreb, Jabuka TV, 05.10.2017; Informer, Nova TV, 14.10.2017; Serbus Zagreb, Jabuka TV, 06.01.2018; Vijesti iz kulture, HRT1, 07.01.2018.)

Na zgradi iznad glavnog ulaza na sjevernoj strani i na balkonu s južne strane, postavljeni su baneri s vizualom izložbe.

Izložba je na web stranicama Paviljona predstavljena najavnim tekstom, a na Facebook stranici Paviljona poveznicama na online članke, najavama i pozivima na izložbu, stručna vodstva i likovne radionice, te fotografijama postava i radova nastalih na likovnim radionicama.

Za vrijeme trajanja izložbe na web stranici Umjetničkog paviljona zabilježeno je 16.278 posjeta (12.633 jedinstvenih posjetitelja) iz Hrvatske, Slovenije, Bosne i Hercegovine, Njemačke, Srbije, SAD, Velike Britanije, Austrije i Francuske. Web stranici korisnici su najčešće pristupali preko internetskih tražilica i Facebook stranice, te portala: infozagreb.hr, vecernji.hr i mvecernji.hr, monitor.hr, culturenet.hr i kulturauzagrebu.hr.

Na ostalim internetskim stranicama, portalima i blogovima o izložbi je objavljeno oko 160 najava i obavijesti (<http://www.gosucker.com/1/Hrvatska/0/8/Istra-i-Kvarner/429/Novi-list/Strast-stvaranja-u-zagrebackom-Umjetnickom-paviljonu-3295428.html>

<http://www.showbizmagazin.com/tag/strast-stvaranja/> (preuzeto s top-event.hr 7.9.2017.)

https://www.novi-zagreb.hr/index.php?option=com_content&view=article&id=9999:top-10-zagrebackih-dogadanja-u-listopadu&catid=106:ope&Itemid=100002

<http://www.zagreb.info/zg-vodic/listopad-u-zagrebu-donosimo-popis-dogadanja/151249>

<http://hotel-laguna.hr/izdvojeno/strast-stvaranja>

<http://www.kulturauzagrebu.hr/hr/articles.php?p=calendar&group=10>

<https://www.travelagenciesfinder.com/HR/Zagreb/217243714970321/UHPA> (poziv na posjet izložbi)

<https://www.localbarsfinder.com/HR/Zagreb/108225332530109/Hotel-Laguna-Zagreb> (reklama za hotel u sklopu koje se spominje izložba Strast stvaranja)

<https://www.veleri.hr/?q=node/1449> najava dolaska 2.12.2017.

<https://publicsta.com/p/umjetnickipaviljonuzagrebu/3311526284>

<https://www.vecernji.hr/kultura/braqueove-majstorije-prvi-put-u-ovom-dijelu-europe-1191780>

<http://www.srchem.net/2017/09/01/braqueove-majstorije-prvi-put-u-ovom-dijelu-europe/> (preuzeto od Večernjeg lista)

<https://www.obavjestajac.hr/1041943/braqueove-majstorije-prvi-put-u-ovom-dijelu-europe>

<http://www.novolist.hr/Kultura/Izlozbe/Strast-stvaranja-u-zagrebackom-Umjetnickom-paviljonu>

<https://top-event.hr/eventi/umjetnicki-paviljon-stize-medunarodna-izlozba.html>

<http://www.jutarnji.hr/kultura/art/izlozbena-jesen-pariska-faza-jednog-od-omiljenih-umjetnika-kolekcionara-poslastica-je-sezone-kao-i-prva-posthumna-retrospektiva-pionira-performansa/6529213/>

<https://narod.hr/kultura/izlozba-strast-stvaranja-zagrebu-djela-velikih-umjetnika-20-stoljeca>

<https://www.hina.hr/vijest/9591930> (Poklečki Stošić: Većina djela na izložbi "Strasti stvaranja" nikad izlagana u Hrvatskoj)

<http://www.izravno.com/hr/info/kultura/kultura-20-rujna-2017/> (Poklečki Stošić: Većina djela na izložbi "Strasti stvaranja" nikad izlagana u Hrvatskoj)

<https://novovrijeme.ba/strast-stvaranja-remek-djela-iz-zbirke-fondacije-maeght/>

<https://www.tportal.hr/kultura/clanak/hit-izlozba-jeseni-u-zagreb-dovodi-vodece-svjetske-umjetnike-20-stoljeca-foto-20170920>

http://www.croportal.net/kultura/Hit_izlozba_jeseni_u_Zagreb_dovodi_vodece_svjetske_umjetnike_20_stoljeca-4214027

<http://neomorphic55.rssing.com/browser.php?indx=24174020&item=26738>

<https://www.tportal.hr/tag/strast-stvaranja-remek-djela-iz-zbirke-fundacije-maeght>

<http://www.uhpa.hr/clanak/umjetnicki-paviljon-ima-novu-izlozbu-djela-vodecih-umjetnika-20stoljeca-34120>

<http://magazin.hrt.hr/406221/poklecki-stosic-vecina-djela-na-izlozbi-strasti-stvaranja-nikad-izlagana-u-hrvatskoj>

<http://www.culturenet.hr/default.aspx?id=78239>

<https://www.ina.hr/.../Priopćenje%20Strast%20stvaranja%2025092...>

<http://www.mediaservis.hr/index.php/hrvatska>

<http://aa.com.tr/ba/kultura-i-umjetnost/zagreb-od-listopada-doma%C4%87in-izlo%C5%BEbe-majstora-moderne-umjetnosti-/919000>

<http://www.kaj.hr/vijesti-radija-kaj-25-09-2017/>

<http://www.vijesti24.ba/?s=umjetni%C4%8Dki+paviljon>

<https://www.vazdan.com/vijest/zagreb-od-listopada-domacin-izlozbe-majstora-moderne-umjetnosti/1082821?np=1> (preuzeto s aa.com.tr/ba/kultura-i-umjetnost...)

<http://www.izravno.com/hr/info/kultura/kultura-25-rujna-2017/> (Strast kolekcionara i umjetnika na izložbi Umjetničkog paviljona)

<http://www.ezadar.rtl.hr/kultura/2726652/strast-kolekcionara-i-umjetnika-na-izlozbi-umjetnickog-paviljona/>

<http://www.prvi.hr/prvi-hr/zg-info/svjetska-remek-djela-u-listopadu-stizu-u-zagreb>

<https://www.politikaplus.com/novost/162144/strast-kolekcionara-i-umjetnika-na-izlozbi-umjetnickog-paviljona>

<http://www.ziher.hr/georges-braque-alexander-calder-joan/>

<http://www.infozagreb.hr/dogadanja/najave/strast-stvaranja-remek-djela-iz-zbirke-fundacije-maeght>

<http://hotel-laguna.hr/izdvojeno/strast-stvaranja>

<https://www.express.hr/kultura/kralj-macaka-ili-pedofilski-pornografski-slikar-12270#>

<http://www.zagrebonline.hr/top-10-zagrebackih-dogadanja-listopadu/>

<http://globalgalleryguide.saatchigallery.com/art-pavilion-in-zagreb-umjetniki-5848>

<http://www.visitmuseums.com/museum/art-pavilion-in-zagreb-zagreb-croatia-1483>

<http://www.museum-aktuell.de/index.php>

<http://museu.ms/exhibition/details/7056/the-passion-of-creation-masterpieces-from-the-collection-of-the-fondation-maeght>

<http://www.zagrebmojgrad.hr/>

<https://www.tportal.hr/kultura/clanak/kultura-nijednoj-nasoj-vladi-nije-bila-prioritet-i-to-ne-samo-zbog-novca-foto-20171002>

https://1klik.hr/novosti/tportal-kultura/#sh_646

<https://www.obavjestajac.hr/1077562/kultura-nijednoj-nasoj-vladi-nije-bila-prioritet-i-to-ne-samo-zbog-novca>

<http://neustrasivo.com/blog/>

<http://www.infozagreb.hr/novosti/likovna-poslastica-u-umjetnickom-paviljonu-strast-stvaranja-remek-djela-iz-zbirke-fundacije-maeght&lang=hr&ref=127>

<https://www.tportal.hr/kultura/clanak/umjetnicki-paviljon-spreman-za-otvaranje-izlozbe-strast-stvaranja-20171003>

<http://aa.com.tr/ba/kultura-i-umjetnost/hrvatska-uprili%C4%8Deno-premijerno-razgledavanje-izlo%C5%BEbe-strast-stvaranja/925858>

<http://e-vijesti.com/hrvatska-upriloceno-premijerno-razgledavanje-izlozbe-strast-stvaranja>

<https://www.vecernji.hr/kultura/calder-izlozba-zagreb-1198476>

<http://www.theworldnews.net/hr-news/calder-i-secesija-idu-skupa.html> (preuzeto s Večernji.hr)

<http://www.culturenet.hr/default.aspx?id=78436> ('Strast stvaranja: remek-djela iz zbirke Fundacije Maeght')

<http://bljak.info/hrvatska/izlozba-strast-stvaranja-remek-djela-iz-zbirke-fundacije-maeght/> (preuzeto s Culturenet.hr)

<http://www.nacional.hr/umjetnicki-paviljon-spreman-otvaranje-izlozbe-strast-stvaranja-remek-djela-iz-zbirke-fundacije-maeght/>

http://www.croportal.net/kultura/Umjetnicki_paviljon_spreman_za_otvaranje_izlozbe_Strast_stvaranja-4222498

<https://m.hina.hr/#content/9602677>

http://www.gimnazija-agmatosa-dj.skole.hr/?news_hk=1&news_id=1024&mshow=290 (najava izleta u Zagreb i posjete izložbi u Umjetničkom paviljonu 11.11.2017.)

https://www.facebook.com/umjetnickipaviljonuzagreb/notifications/?section=activity_feed&subsection=share&ref=notif&target_story=S%3A_I149474578554384%3A855186897983145 (FB Culturnet.hr)

<https://www.tportal.hr/kultura/clanak/gradonacelnik-svecano-otvorio-izlozbu-strast-stvaranja-remek-djela-iz-zbirke-fundacije-maeght-foto-20171004>

<http://www.izravno.com/hr/info/kultura/kultura-4-listopada-2017/>

http://www.croportal.net/kultura/Umjetnicki_paviljon_spreman_za_otvaranje_izlozbe_Strast_stvaranja-4222498 (preuzeto s Tportala.hr)

<http://magazin.hrt.hr/408476/umjetnicki-paviljon-spreman-za-otvaranje-izlozbe-strast-stvaranja-remek-djela-iz-zbirke-fundacije-maeght>

<http://www.jutarnji.hr/kultura/art/umjetnine-stigle-u-zagreb-pod-strogim-osiguranjem-izlozba-za-uzivanje-u-picassovim-dosjetkama-i-mirovim-grafikama/6611031/>

<https://www.vecernji.hr/kultura/strast-stvaranja-izlozba-umjetnicki-paviljon-1198915>

<http://cro.time.mk/c/bbe613aaf7/otvorena-izlozba-koja-nam-je-dovela-braquea-i-picassa.html>) (članci preuzeti od 3.10. do otvorenja – Večernji.hr 3.10.2017., narod.hr 4.10.2017., Jutarnji.hr 4.10.2017. i Večernji.hr 4.10.2017.)

<https://vazdan.com/vijest/otvorena-izlozba-koja-nam-je-dovela-braquea-i-picassa/1099534?np=1> (preuzeto s Večernji.hr)

<https://narod.hr/kultura/foto-umjetnicki-paviljon-spreman-otvaranje-izlozbe-strast-stvaranja-remek-djela-iz-zbirke-fundacije-maeght>

<http://www.zagreb.info/aktualno/izdvojeno/listopad-u-zagrebu-donosimo-popis-dogadanja/151249>

<http://news.a2-soft.com/hr/Kultura/id/734> (preuzeto s Tportala "Gradonačelnik svečano otvorio izložbu 'Strast stvaranja: Remek djela iz zbirke Fundacije Maeght")

https://www.facebook.com/cath.rostain?hc_ref=ARRfzkI_eoFHIRDrmFykE5gdxIX7xyNReG78XPI_MVm5iWEEUdmSjxJLGL25bw_uTg

https://www.facebook.com/fondationmaeght/?hc_ref=ARRZ0UxzDaHaQZJ-zTMAHNYC0n1GUgiCJ-ggWZVqQauwwMfapmxV1aUAnV_rM0JXmlc

https://www.facebook.com/jeanmichel.bidault?hc_ref=ARRatII94UBq5c4_YJ16cMVyO3-mOpIKmZGpFkjlMfv5uf_LZZf7dAyWOwJqHdK505k

<https://www.rtl.hr/tv-novosti/2730581/otvorena-izlozba-strast-stvaranja-remek-djela-iz-zbirke-fundacija-maeght/>

<https://vijesti.rtl.hr/promo/2730593/otvorenje-izlozbe-strast-stvaranja-remek-djela-iz-zbirke-fundacije-maeght/>

<https://www.zagrebancija.com/strast-stvaranja-remek-djela-iz-fundacije-maeght/>

<https://collage.hr/svecano-otvorenje-izlozbe-strast-stvaranja-remek-djela-iz-zbirke-fundacije-maeght/>

<https://relaxino.com/dogadanje/likovna-poslastica-u-umjetnickom-paviljonu-strast-stvaranja-remek-djela-iz-zbirke> (izvor Turistička zajednica Grada Zagreba)

<http://www.min-kulture.hr/default.aspx?id=19039>

<http://www.prvi.hr/prvi-hr/zg-info/otvorena-izlozba-strast-stvaranja-remek-djela-iz-zbirke-fundacije-maeght>

<http://cro.time.mk/c/55fdd8d450/otvorena-izlozba-strast-stvaranja-remek-djela-iz-zbirke-fundacija-maeght.html> (RTL i zadovoljna.hr)

<https://zadovoljna.dnevnik.hr/clanak/otvorena-izlozba-strast-stvaranja-u-umjetnickom-paviljonu---491358.html>

<https://www.cro-kultura.com/?p=2321>

<http://www.kgz.hr/hr/dogadjanja/ususret-izlozbi-strast-stvaranja-remek-djela-iz-zbirke-fundacije-maeght/40282>

<http://www.monitor.hr/vijesti/izlozba-godine-picasso-chagall-i-braque-u-umjetnickom-paviljonu/389293/> (preuzeto od Novog lista)

<https://www.krizevci.info/2017/10/10/najava-radio-emisije-ne-dirajte-mi-krugove-br-1175/>

<https://www.gimnazija-karlovac.hr/novosti/624-ucenici-trecih-razreda-u-posjetu-zagrebu.html>

<http://www.culturenet.hr/default.aspx?id=78762> (najava besplatnih stručnih vodstava)

http://muzejski-portal.hrmud.hr/?p=5230&post_type=events&preview_id=5230&preview_nonce=b7dd480e69&preview=true

<https://www.facebook.com/radiomartin/posts/1494371350647870> (dijeljenje ulaznica na FB stranici Radio Martina)

<https://www.zagrebacki.hr/2017/10/25/umjetnicki-paviljon-dugi-petak-27-listopada/>

<https://www.facebook.com/visitzagreb/posts/10155858813178221> (An Artistic Treat in the Arts Pavilion – A Passion for Creation: Masterpieces from the Collection of the Maeght Foundation Arts Pavilion)

<http://www.ziher.hr/strast-stvaranja-umjetnicki-paviljon/>

<https://arteist.hr/novinarska-press-iskaznica-u-hrvatskoj-ne-nosi-nikakvu-tezinu/>

<http://www.fashion.hr/lifestyle/kultura/cetiri-odlicne-izlozbe-koje-mozete-pogledati-ovih-dana-131770.aspx>

http://www.ss-valpovo.hr/joomla/index.php?option=com_content&view=article&id=1653:posjet-zagrebu&catid=37:posjete&Itemid=70

https://www.tripadvisor.ie/LocationPhotoDirectLink-g294454-d549759-i288286968-Art_Pavilion_Umjetnicki_Paviljon-Zagreb_Central_Croatia.html

<https://www.pou.hr/hr/index.php/nakladnistvo.html?layout=edit&id=200>

http://www.ss-primijenjenaumjetnostidizajn-zd.skole.hr/?news_id=544

https://www.tripadvisor.com.au/ShowUserReviews-g294454-d549759-r541821930-Art_Pavilion_Umjetnicki_Paviljon-Zagreb_Central_Croatia.html#REVIEWS

<http://wall.hr/culture/tjedni-pregled-aktualnih-dogadanja-u-zagrebu-2/>

http://www.pdnapredak.hr/images/Dodji_u_pet_do_pet_.pdf

<https://www.meetup.com/de-DE/Art-4-Us-Zagreb/events/245072407/>

<https://chillwall.com/event/strast-stvaranja-remek-djela-iz-zbirke-fundacije-maeght-umjetnicki-paviljon-u-zagrebu-zagreb-13173489>

<http://museu.ms/museum/details/16287/art-pavilion-in-zagreb> (Advent u Umjetničkom paviljonu u Zagrebu i Zimski praznici u Umjetničkom paviljonu u Zagrebu)

https://www.facebook.com/pg/Muzejski-portal-777547928950886/posts/?ref=page_internal (Advent u UP i Zimski praznici u UP)

prosinac

<http://studosfera.net/strast-stvaranja/>

<http://www.adventzagreb.com/ostala-dogadanja/advent-u-umjetnickom-paviljonu>

<http://www.pictaram.life/user/3311526284>

<http://www.thepictures.club/location/220514637>

<http://qlturnik.blogspot.hr/2017/12/strast-stvaranja-remek-dela-iz-zbirke.html>

<http://gav.hr/?cat=8> (Gimnazija Antuna Vrančića, Šibenik)

<https://ori.hr/152-izbor-iz-danasnjih-vijesti-90> (popust na cijenu ulaznice uz kupljenu kartu za klizanje)

<https://www.ori.hr/152-izbor-iz-danasnjih-vijesti-90>

<https://www.vecernji.hr/kultura/strast-stvaranja-remek-djela-iz-zbirke-fundacije-maeght-1212818> (nove ulaznice i suradnja s Ledenim parkom)

<https://www.instagram.com/p/Bct2UO0gYyN/> (Ziher.hr)

<https://direktno.hr/zivot/kultura/bogati-program-umjetnickog-paviljona-za-proslavu-120-rodendana-107402/>

<https://www.zagreb-danas.com/single-post/2017/12/18/Umjetni%C4%8Dki-paviljon-%E2%80%93-na%C5%A1ih-120-godina>

<http://www.7dnevno.hr/vijesti/kultura/120-godina-vrhunskih-izlozaba/>

<http://hr.n1info.com/a269368/Showbiz/Showbiz-vesti/Velike-izlozbe-i-retrospektive-hrvatskih-umjetnika-u-2017.html>

<http://www.izravno.com/hr/info/kultura/kultura-25-prosinca-2017/>

<http://novilist.hr/Kultura/Ostalo/Donosimo-detaljan-pregled-dogadanja-na-likovnoj-sceni-u-godini-na-izmaku>

<https://direktno.hr/zivot/kultura/bogata-godina-likovne-umjetnosti-hrvatskoj-uz-velike-izlozbe-i-retrospektive-108274/>

<http://www.nacional.hr/likovna-scena-2017-velike-izlozbe-i-retrospektive-hrvatskih-umjetnika/>

<http://www.seebiz.eu/likovnu-scenu-u-2017-obiljezile-velike-izlozbe-i-retrospektive-hrvatskih-umjetnika/ar-167973/>

<https://ezadar.rtl.hr/kultura/2762531/likovnu-scenu-u-2017-obiljezile-velike-izlozbe-i-retrospektive-hrvatskih-umjetnika/>

https://www.facebook.com/umjetnickipaviljonuzagrebu/notifications/?section=activity_feed&subsection=mention&target_story=S%3A_I151914891651139%3A1140059506170001 (FB stranica Saveza samostalnih sindikata Hrvatske)

<https://www.tportal.hr/kultura/clanak/likovnu-scenu-u-2017-obiljezile-velike-izlozbe-i-retrospektive-hrvatskih-umjetnika-foto-20171227>

<https://www.rtl.hr/tv-novosti/2763819/dugi-petak-u-umjetnickom-paviljonu-u-zagrebu/>

<https://www.tportal.hr/kultura/clanak/braque-chagall-i-miro-u-zagrebackom-umjetnickom-paviljonu-do-14-sijecnja-foto-20180103>

<https://twitter.com/tportal/status/948637588377784321> (vijest je preko Tweetera prenijelo i još nekoliko osoba)

<http://www.infozagreb.hr/dogadanja/zagreb-za-djecu/zimski-praznici-u-umjetnickom-paviljonu>

<http://www.glas-slavonije.hr/352653/5/Remek-djela-iz-zbirke-Fundacije-Maeght-i-na-sv-Tri-kralja>

<http://www.kaj.hr/vijesti-radija-kaj-06-07-01-2018/>

<https://twitter.com/HRTkultura/status/950658020769521665>

<http://magazin.hrt.hr/423964/strast-stvaranja-pogledalo-25-tisuca-posjetitelja>

<http://hupzagreb.com/blog/strast-stvaranja-remek-djela-iz-zbirke-fundacije-maeght/>

<https://narod.hr/kultura/uoci-zatvaranja-strasti-stvaranja-umjetnicki-paviljon-produzio-radno-vrijeme>

<https://www.rtl.hr/tv-novosti/2767877/posljednji-tjedan-iznimno-posjecene-izlozbe/>

<http://www.dnevno.hr/vijesti/kultura/veliki-interes-javnosti-umjetnicki-paviljon-produzio-radno-vrijeme-strasti-stvaranja-1117902/>

<http://cro.time.mk/c/2e0433a1cd/veliki-interes-javnosti-umjetnicki-paviljon-produzio-radno-vrijeme-strasti-stvaranja.html>

<http://www.gosucker.com/1/Hrvatska/0/10/Zagreb/266/Zagrebinfo/Umjetnicki-paviljon-produzio-radno-vrijeme-Strasti-stvaranja-3826018.html>

<https://twitter.com/ivospigel/status/952151654060707841> (podsjetnik na zadnji dan izložbe)

<https://www.swarmapp.com/c/bTEGxQhn8s9> (isti autor (Ivo Spigel) i tekst ali druga društvena mreža)

<http://kd-domzale.si/vrhunska-dela--modernistov-zbirke-maeght-11-12-2017.html> (poziv na izlet uz posjet izložbi)

<http://lupiga.com/kolumne/druge-oci-tatjane-gromace-nas-nikola-tesla>

Foto-galerije:

<https://www.pixsell.hr/agency/pxl-standard-show/zagreb-postavljanje-izlozbe-strast-stvaranja-u-umjetnickom-paviljonu-gallery-836578/>

<https://www.tportal.hr/kultura/clanak/gradonacelnik-svecano-otvorio-izlozbu-strast-stvaranja-remek-djela-iz-zbirke-fundacije-maeght-foto-20171004>

https://www.cropix.hr/index.php?menuid=gallery_cropix&gid=111144

<http://www.thepictaram.club/p/umjetnickipaviljon>

<http://www.pictaramviewer.com/tags/passionofcreation>

Video:

<http://magazin.hrt.hr/408476/umjetnicki-paviljon-spreman-za-otvaranje-izlozbe-strast-stvaranja-remek-djela-iz-zbirke-fundacije-maeght>

Događanja uz izložbu

Radnim dnima održavana su besplatna stručna vodstva za građanstvo u 17 sati, a prema najavama i stručna vodstva za grupe u druga vremena. Vodstva za unaprijed najavljene grupe učenika osnovnih i srednjih škola bila su besplatna.

Na taj način održano je 180 vodstava za 107 najavljenih grupa i za ukupno 4650 posjetitelja. Prema brojnosti najviše posjetitelja došlo je u organizaciji srednjih škola (75 grupa – 4045 posjetitelja), potom osnovnih škola (16 grupa – 388 posjetitelja), te umirovljenika (9 grupa – 255 posjetitelja). Najavljenih mješovitih grupa bilo je 18 sa ukupno 517 posjetitelja.

U okviru izložbe organizirane su besplatne likovne radionice za učenike osnovnih i srednjih škola pod vodstvom kustosice Anete Barišić. Termini likovnih radionica usklađeni su sa zimskim školskim praznicima. U 2017. godini radionice su održane u srijedu, 27. prosinca 2017. i u četvrtak, 28. prosinca 2017. , a nastavile su se održavati i kroz siječanj 2018. godine. Programski su radionice uključivale obilazak izložbe *Strast stvaranja: remek-djela iz zbirke Fundacije Maeght* uz stručno vodstvo prilagođeno uzrastu učenika s naglaskom na jednom od umjetničkih pravaca koji su zastupljeni na izložbi, odnosno s naglaskom na umjetničkom djelu ili određenoj tehnici, nakon čega su učenici samostalno ili u grupi izrađivali rad vezan uz obrađenu temu. Teme radionica koje su se održale u 2017. godini su obuhvatile uvod u kubizam na primjeru bakropisa Georges-a Braque-a i izradu mobilne skulpture nadahnute radom Alexander Caldera.

U dogovoru s pedagogima iz zagrebačkih vrtića, tijekom izložbe su organizirani posjeti djece predškolskog uzrasta. Program je uključivao razgled izložbe prilagođen predškolskom uzrastu, s naglaskom na raspoznavanju osnovnih razlika između figurativne i apstraktne umjetnosti, kao i na bojama karakterističnim za određene pravce. Izložbu su posjetili Dječji vrtić Budućnost (dana 17. studenog 2017., ukupno 24 djece), Dječji vrtić Gajnice (dana 18. prosinca, ukupno 14 djece) i Dječji vrtić Bukovac (dana 20. prosinca 2017., ukupno 48 djece).

Dodatne informacije uz izložbu - 0

Izvori financiranja

Projekt je realiziran sredstvima Gradskog ureda za obrazovanje, kulturu i sport Grada Zagreba, Ministarstva kulture RH, Turističke zajednice Grada Zagreba, Hrvatske turističke zajednice, INA – generalnog sponzora, Allianz Zagreb d.d.– pokrovitelja sezone Umjetničkog paviljona u Zagrebu (1.4.2017. – 1.4.2018.) i PBZ card American Expressa – prijatelja umjetnosti (05/2017. -052018.), te sredstvima ostvarenim najmom izložbenog prostora

Broj posjetitelja: 27545

Aktivnosti izvan izložbenog programa u 2017.

1. Modna revija mladih dizajnera

Humanitarna revija Fashion&Compassion u organizaciji udruge Rotaract Zagreb Kaptol, Tekstilno-tehnološkog fakulteta i Umjetničkog paviljona u Zagrebu

U srijedu, 10. svibnja u Umjetničkom Paviljonu, Tekstilno-tehnološki fakultet Sveučilišta u Zagrebu i neprofitna udruga Rotaract Zagreb Kaptol održali su humanitarnu modnu reviju pod nazivom "Fashion&Compassion" sa ciljem prikupljanja sredstva za pomoć štíćenicima udruge Nova Budućnost.

Na modnoj reviji kreacije iz svojih najnovijih kolekcija predstavile su etablirane i perspektivne hrvatske dizajnerice - Sanja Švraka, Ines Košmerl, Jelena Holec, Vedrana Mastela, Staša Doblanović i Loreta Gudelj.

Sav prihod od prodanih ulaznica osiguran je za svrhu opremanja životnog prostora udruge Nova Budućnost na lokaciji Velika Gorica i nabavci potrepština za njezine malene stanare. Cijena ulaznica - 150 kn (redovna cijena) i 80 kn (studentska cijena) online prijavom na link: <https://eu.jotform.com/raczgkaptol/fashion-compassion>.

Događanje je započelo u 20 sati, a pod pokroviteljstvom Badel1862, Poliklinike za dječje bolesti Helena te Remex d.o.o. program je završio domjenkom.

2. ZGKul - press konferencija

U srijedu, 14. lipnja 2017. u 11 sati počela je konferencija za novinare u cilju predstavljanja programa manifestacija ZGKul. ZGKul u 2017. predstavili su Ivica Lovrić, pročelnik gradskog Ureda za kulturu, obrazovanje i sport, Martina Bienenfeld, direktorica Turističke zajednice grada Zagreba, Mirko Boch, ravnatelj Zagrebačke filharmonije, Renato Kunić, ravnatelj Programa Hrvatske radiotelevizije i Milan Bandić, gradonačelnik. Tokom konferencije odvijala se je i filmska prezentacija, te osvrt na prošlogodišnja događanja. Najavljeno je oko 600 programa, predstavljene otvorene i zatvorene pozornice u Zagrebu, glazbeni i filmski festivali i programi, međunarodna smotra folklor, izložbe, zbirke i muzeji, te druge kulturno-turističke atrakcije..

3. Dodjela priznanja istaknutim drvo-prerađivačkim tvrtkama i pojedincima i domjenak pred zatvaranje izložbe "Šuma"

Prigodom svečanog zatvaranja dvomjesečne izložbe "Šuma" u Umjetničkom paviljonu u Zagrebu u četvrtak 13. srpnja 2017. godine pred 150 uzvanika iz na šumi baziranih industrija, održana je dodjela priznanja istaknutim drvo-prerađivačkim tvrtkama i pojedincima.

Suorganizator izložbe Hrvatski drvni klaster je uz podršku Udruženja drvno-prerađivačke industrije pri HGK istaknuo najbolje primjere djelovanja tvrtki i pojedinaca u sektoru, a priznanja su dodijelili državni tajnici, Tugomir Majdak iz Ministarstva poljoprivrede te mr.sc. Željko Uhlir iz Ministarstva graditeljstva i prostornoga uređenja. Drvna industrija predstavlja važan dio izvoznog gospodarstva a bazira se na domaćoj sirovini, stoga je važno informirati najširu javnost o dobrim rezultatima i kvalitetnim sektorskim perspektivama, moglo se čuti od više govornika prekrasnog ambijenta Umjetničkog paviljona na zagrebačkom Zrinjevcu.

Za doprinos stvaranju dodane vrijednosti i zapošljavanje na ruralnim područjima priznanje je dodijeljeno tvrtki Ciprijanović d.o.o. iz Orahovice, tvrtka Prostorija d.o.o. dobila je nagradu za primjenu dizajna i jačanje međunarodne konkurentnosti, a Lokve d.o.o. za primjenu inovacija. Za uzorno gospodarenje privatnim šumama i održivi pristup pošumljavanju pohvaljena je obitelj Mirka Habijaneca iz Križevaca. Ceremoniji zatvaranja prisustvovali su i mnogobrojni predstavnici javnog, političkog i gospodarskog života, uključujući predstavnike stranih veleposlanstava i međunarodnih asocijacija, ali i za sektor važnih subjekata poput Šumarskog fakulteta, Komore inženjera, Hrvatskog šumarskog društva, itd. Govoreći ispred šumarske struke, član Uprave tvrtke Hrvatske šume d.o.o. Ante Sabljčić istaknuo je nemjerljivi značaj koji šuma nizom svojih općekorisnih funkcija ima za razvoj ruralnih krajeva u RH. Šuma je izvor života i moramo biti pažljivi prema njezinim promjenama, dok drvna industrija treba i dalje oplemenjivati naše drvo i stvarati proizvode visoke dodane vrijednosti, zaključio je Sabljčić.

Šuma je prva u nizu multidisciplinarnih izložbi inspiriranih prirodom, nastala u organizaciji Umjetničkog paviljona u Zagrebu i Hrvatskog drvnog klastera, a konceptom je obuhvatila slikarstvo, skulpturu, književnost i produkt dizajn tijekom razdoblja od XIX. stoljeća sve do danas. Tijekom trajanja izložbe preko 6.000 domaćih i stranih posjetitelja moglo je vidjeti recentna djela Vlahe Bukovca, Ivana Meštrovića, Naste Rojc, Dušana Džamonje, Hermana Bollea i mnogih drugih poznatih autora.

Izložbom je ostvaren jedinstven spoj umjetnosti, gospodarstva i neprocjenjivih sirovinskih resursa koji pokrivaju skoro polovinu nacionalnog teritorija, rekao je Marijan Kavran, direktor Klastera. Ovim važnim kulturnim događajem na šumi bazirane industrije su naglasile svoju više stoljetnu prisutnost u društvu, snažnu tradiciju i bogat umjetnički izričaj, koji je kroz dva stoljeća bio kod mnogih eminentnih umjetnika često inspiriran šumom, njezinim proizvodima i okruženjem. Istovremeno, izložba je skrenula pozornost na potrebu još šire medijske i društvene valorizacije šumskog i drvnog resursa, a održana je uz podršku mnogih šumarskih i drvo-prerađivačkih tvrtki i institucija koje su pomogle organizaciju i tisak prestižnog kataloga, zaključio je Kavran. (preuzeto s Facebook stranice Hrvatskog drvnog klastera i <http://www.drvo-namjestaj.hr/vijesti/u-umjetnickom-paviljonu-priznanja-najboljim-drvopreradivackim-tvrtkama/#>)

4. Dan Umjetničkog paviljona 2017.

Proslava 119. obljetnice Umjetničkog paviljona u Zagrebu održana je u petak 15.12. 2017. uz koktel zabavu u sklopu koje je uzvanicima predstavljen izložbeni program za 2018. godinu.

Ukupan broj posjetitelja u Umjetničkom paviljonu u 2017. godini (izložbe, popratna događanja i radionice) oko 53 tisuće

Izložba *Hommage à Nasta Rojc u Palači Porcia u Beču*

30. 03. 2017. - 27. 04. 2017.

Organizacija izložbe: Umjetnički paviljon u Zagrebu

Autorica i kustosica izložbe: Jasminka Poklečki Stošić

Autori tekstova u katalogu izložbe: Jasminka Poklečki Stošić, Leonida Kovač

Katalog djela: Jasminka Poklečki Stošić

Grafičko oblikovanje plakata, pozivnice, legendi i zidne naljepnice: Ana Zubić

Nakon velikog uspjeha retrospektivne izložbe *Nasta Rojc. Kričička retrospektiva.*, održane u Umjetničkom paviljonu u Zagrebu 2014. godine, a potom u Gradskom muzeju Varaždin i Umjetničkoj galeriji Dubrovnik, prigodom obilježavanja dviju velikih slikarićinih obljetnica – 130. godišnjice rođenja i 50. godišnjice smrti, opus slikarice predstavljen je i u Austriji.

Naime, u okviru *Godine hrvatske kulture i umjetnosti u Austriji*, u austrijskoj metropoli gotovo se mjesec dana mogla razgledati izložba ove velike hrvatske slikarice.

Hommage à Nasta Rojc izložba je opsegom manja od retrospektive iz 2014. godine u Umjetničkom paviljonu, no brojem djela – 53 – dostatna da austrijska publika i svi koji su izložbu razgledali, steknu uvid u opus ove slikarice. Izložba je bila postavljena u Palais Porcia, **od 30. 3. 2017. do 27. 4. 2017. godine.** Cilj izložbe je bio pridonijeti popularizaciji hrvatske umjetnosti u inozemstvu, kao i popularizaciji djela same umjetnice, čiji se opus i formiranje vežu kako uz Beč, tako i uz Umjetnički paviljon u Zagrebu. Autorica izložbe je Jasminka Poklečki Stošić, ravnateljica Umjetničkog paviljona.

Nakon što je prve poduke iz slikarstva primila u Zagrebu od Otona Ivekovića, Nasta Rojc (Bjelovar, 1883. - Zagreb, 1964.) nastavila je školovanje upravo kao bečka studentica. Naime, od 1902. godine studirala je slikarstvo na *Kunstschule für Frauen und Mädchen*, gdje su joj profesori bili slikar Ludwig Michalek, kipar Otto König te pripadnik bečke secesije, također slikar, Hans Tichy. Nasta Rojc u Beču je pohađala slikanje akta, portreta, pejzaža, mrtve prirode, anatomije, perspektive, bakroreza, drvoreza, te fotoškolu u *Kölnerhofgasse*. U Prateru ju je slikanju podučavala Tina Blau-Lang. Školovanje je nastavila na *Frauen Academie* u Münchenu, prvo kod profesora Heinricha Knirra, a kasnije u Heimanovoj školi, međutim već 1908. ponovno se vratila u Beč, u klasu kiparskog modeliranja kod profesora Kaufungena. Izlagala je na brojnim skupnim i samostalnim izložbama, među ostalima i na izložbi *Kollektiv Ausstellung Kroatische Frauenkunst*, održanoj u Beču, gdje je izloženo 59 njezinih slika. Po povratku u Zagreb, kao i mnogi njezini suvremenici, Nasta Rojc se kretala između Salona Ullrich i Umjetničkog paviljona, te je upravo tamo održala svoje prve samostalne izložbe.

Tijekom života zastupala je ideju o ravnopravnosti "muškog" i "ženskog" slikarstva u hrvatskoj umjetnosti prve polovine XX. stoljeća te je ostala zapamćena kao inicijatorica osnutka *Kluba likovnih umjetnica* 1928. godine (prva izložba *Kluba likovnih umjetnica* održana je upravo u Umjetničkom paviljonu iste godine).

Podsjetimo, izložba *Nasta Rojc. Kričička retrospektiva.*, održana u Umjetničkom paviljonu 2014. godine, predstavila je djela nastala u razdoblju od 1902. do 1949. godine, većim dijelom ulja na platnu, među kojima i djela koja su do tog trenutka bila sasvim nepoznata ili su se smatrala izgubljenima, a do čijega je pronalaska došlo intenzivnim istraživanjem s ciljem cjelovitog sagledavanja, procjene i valorizacije opusa ove neobićne i intrigantne slikarice – sveukupno više od stotinu slika Naste Rojc, među kojima, primjerice, čuveni *Autoportret s*

konjem, 1922., *Autoportret u lovačkom odijelu*, 1912., *Putnik*, 1911., iz vlasništva Moderne galerije iz Zagreba, zatim velik broj slika u vlasništvu Grada Zagreba, iz Zbirke dr. Josipa Kovačića *Hrvatske slikarice rođene u 19. stoljeću* (*Autoportret s kistom*, 1910., *Žena spaja kontinente*, 1908., *Vizija*, 1908., *Iskre na prozoru vagona*, 1928.,...), djela iz Zbirke Kovačić-Mihočinec (*Autoakt sred demonskih sila*, oko 1908., *Portret gospođe Smrti*, 1911.,...), slika *Portret glumice (Marija Ružička Strozzi)*, oko 1914., vlasništvo Hrvatskog narodnog kazališta u Zagrebu, autoportreti i zimski pejzaž iz fundusa Gradskog muzeja Bjelovar, kao i radovi iz fundusa Hrvatskog povijesnog muzeja i Muzeja grada Zagreba te mnoštvo slika iz privatnog vlasništva.

Dio navedenih radova, koji predstavljaju ponajbolja ostvarenja slikarice, mogao se razgledati i na izložbi u Palači Porcia u Beču, prema stručnom odabiru autorice izložbe Jasminke Poklečki Stošić, ravnateljice Umjetničkog paviljona u Zagrebu. Djela za izložbu *Hommage à Nasta Rojc* u Beču posuđena su iz fundusa Moderne galerije, Zagreb, Gradskog muzeja Bjelovar, Hrvatskog narodnog kazališta u Zagrebu, Zbirke Kovačić-Mihočinec, Zagreb, Zbirke dr. Josipa Kovačića *Hrvatske slikarice rođene u 19. stoljeću* u vlasništvu Grada Zagreba i nekolicine privatnih zbirki.

Izložba je još jednom ponudila, ovoga puta inozemnoj publici, retrospektivno čitanje djela Naste Rojc, slikarice čiji su se svjetonazori i ponašanje često protivili pravilima visokoga građanskog društva kojemu je pripadala i čiji modernistički iskoraci, od simbolizma i nadrealne fantazmagorije, preko povremenih ekskurza u ekspresiju, sve do magičnog i kritičkog realizma jasno pokazuju kako je riječ o autorici koja je bila ispred svoga vremena i čiji opus, koji povezuje Zagreb i Beč, zaslužuje priznanje, koje je izložba u Palači Porcia, organizirana u sklopu manifestacije *Godina hrvatske kulture u Austriji*, svakako ponudila.

Izložbu je u Beču vidjelo više od četiri tisuće posjetitelja.

Objave u tiskovinama – 7 (Večernji list, Matica, Slobodna Dalmacija, Globus, Glas Slavonije, Zadarski list, Hrvatsko slovo)

Objave na web portalim:

<https://www.bka.gv.at/medienoffentliche-terme>

<http://www.matica.hr/vijenac/599/Ja%C4%8Danje%20kulturnih%20i%20politi%C4%8Dkih%20veza/>

<http://der-neue-merker.eu/infos-des-tages-freitag-17-maerz-2017>

<http://at.mfa.hr/files/file/dmku/at/170217-de-kulturjahr-2017-oesterreich-kroatien-dt.pdf> (35. str.)

<http://at.mfa.hr/files/file/dmku/at/170217-kulturjahr-2017-oesterreich-kroatien-hr.pdf> (35. str.)

<http://www.culturenet.hr/default.aspx?id=75650>

<https://www.hina.hr/vijest/9449263>

<http://www.jutarnji.hr/kultura/art/izlozba-naste-rojc-u-becu-hrvatska-umjetnica-zapamcena-po-zastupanju-ravnopravnosti-muskog-i-zenskog-slikarstva/5811607/>

<http://www.izravno.com/hr/info/kultura/kultura-24-ozujka-2017/>
http://www.ots.at/presseaussendung/OTS_20170324_OTSO117/spoe-termine-von-27-maerz-bis-2-april-2017

<http://www.tagesbote.at/2017/03/24/spoe-termine-von-27-maerz-bis-2-april-2017/>

<https://www.pressreader.com/croatia/vecernji-list-hrvatska/20170325/282754881529705>

<http://www.ziher.hr/izlozba-nasta-rojc/>

<http://www.tt.com/home/12802215-91/kultur---termine-am-do-30.03.17.csp>

<http://www.min-kulture.hr/default.aspx?id=18463>

<https://www.tportal.hr/kultura/clanak/becki-hommage-hrvatskoj-slikarici-nasti-rojc-20170331>

http://www.oesta.gv.at/site/cob__65811/currentpage__0/6592/default.aspx

<https://www.kroatien-liebe.com/event/kunstaussstellung-hommage-a-nasta-rojc/>

http://www.oe-journal.at/index_up.htm?http://www.oe-journal.at/Aktuelles/!2017/0317/W4/23103AbkaDrozda.htm

http://www.ots.at/presseaussendung/OTS_20170331_OTSO085/kulturminister-drozda-arbeitsgesprach-mit-kroatischer-amtskollegin-nina-obuljen-korinek

<https://www.bka.gv.at/aktuelle-meldungen-aus-dem-bundespressdienst>

<https://www.bundeskanzleramt.at/aktuell-bundesminister-drozda-2016>

<https://www.meineabgeordneten.at/Abgeordnete/thomas.drozda>

<https://www.facebook.com/belvederewien/> (najava vodstva i predavanja Leonide Kovač)

<https://socialfeed.info/tipp-leonida-kova-ber-das-leben-und-werk-der-au-ergew-hnlichen-k-nstlerin-nasta-25730230>

Galerija slika:

<http://fotoservice.bundeskanzleramt.at/bka-fotokategorie.html?galleryPath=/Neueste-Bilder/20170330hommage>

Pregled sveukupnih objava u medijima u 2017. godini

Tiskovine

130 članaka

27 objava uz spomen ravnateljice Jasminka Poklečki Stošić

3 intervjua s ravnateljicom Jasminka Poklečki Stošić

Radio

88 priloga

29 priloga sa snimljenim izjavama ravnateljice Jasminke Poklečki Stošić

2 priloga sa snimljenim izjavama dokumentaristice Nikoline Hrust

Televizija

38 priloga

23 priloga s izjavom ravnateljice Jasminke Poklečki Stošić

1 prilog s izjavom kustosice Anete Barišić

Na stranici Facebooka do 1.1.2018. godine prikupljeno je 4631 oznaka "like" za stranicu, što je porast od 397 "likeova" u odnosu na početak 2017. godine.

Službenu mrežnu stranicu **www.umjetnicki-paviljon.hr** u 2017. posjetilo je 43.326 pojedinačnih posjetitelja, a zabilježeno je 50.915 posjeta.

Većina posjetitelja stranice je bila iz Hrvatske, zatim slijede Slovenija, Njemačka, SAD, Bosna i Hercegovina, Velika Britanija, Italija, Srbija i Francuska

Na društvenim mrežama Umjetnički paviljon je od 2017. godine zastupljen, osim na Facebooku i Tweeteru i na Instagramu gdje je objavljeno 58 postova.

Izložbeni programi Umjetničkog paviljona oglašavaju se na engleskom jeziku na portalima: www.museum-aktuell.de, www.visitmuseums.com, museu.ms/exhibition,

U Zagrebu, 29. siječnja 2018.

Jasminka Poklečki Stošić, ravnateljica